

REVISTA DE INVESTIGACIÓN - VOL. - 19 DE MAYO JUNIO 2020 ISSN 24489131

INCAING

INVESTIGACIÓN APLICADA A LA INGENIERÍA



www.upaep.mx/campustehuacan

buscanos en nuestras redes sociales



**MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN**

INCAING

DIRECTORIO

Dr. Enrique Fernández Fassnacht

Director General Tecnológico Nacional de México

MC. Manuel Chávez Sáenz

Director de Institutos Tecnológicos Descentralizados

Dr. Melitón Lozano Pérez

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Puebla

Mtra. América Rosas Tapia

Subsecretaria de Educación Superior del Estado de Puebla

M.V.Z. Augusto Marcos Hernández Merino

Director General del Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan

CONSEJO EDITORIAL ITSSNA

Ing. Félix Salvador López

Subdirector Académico

Ing. Socorro Gínez Trejo

Subdirectora de Planeación y Vinculación

L.C. Yazmín Monge Olivarez

Jefa del Depto. de Servicios Administrativos

Ing. Socorro Maceda Dolores

Consejero de Edición

Mtro. Luis Antonio Pereda Jiménez

Consejera de Dirección Estratégica

IBQ. Sandra Melina Rodríguez Valdez

Consejero de investigación

Mtro. José Antonio Morales Flores

Consejero de Diseño web

MTI. José Arturo Bustamante Lazcano

Consejera Financiera

CPA. María Margarita Guadalupe Cabrera Romero

Consejero de revisión y arbitraje

MTI. Cristian Palma Sifuentes

L.A.I. Raúl Alberto Diego Maldonado

Consejera del comité editorial

CPA. María Cristina Luna Campos

Jurídico

Lic. Pedro Molotl Temaxte

CONSEJO EDITORIAL UPAEP Campus Tehuacán

Dr. Víctor Hugo Castro Trinidad

Director General

Grupo de investigación UPAEP Campus
Tehuacán

Dr. Néstor Pascual Tenorio Carreón

Director Académico del campus y asesor de tesis
y proyectos.

Dr. Fausto de Jesús Morfín Herrera

Docente investigador y asesor de tesis y
proyectos.

Mtra. Lourdes Gloria Centeno Llanos

Coordinadora Académica de la Maestría en
Educación y asesora de tesis y proyectos.

Mtra. María de los Ángeles Pacheco Aguilar

Coordinadora Académica de maestría.

Mtro. Raúl Octavio Loza González

Coordinador Académico de licenciaturas y
maestrías

Mtra. María de Lourdes González Romero

Coordinadora Académica de licenciaturas y
maestrías.

Mtro. Gerardo Sánchez Luna

Coordinador Académico de licenciatura, asesor de
tesis y proyectos.

INCAING, No. 19; mayo-junio 2020 es una publicación bimestral editada por el Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan, Puebla. Rafael Ávila Camacho Oriente 3509 Col. Barrio La Fátima, C.P. 75790, Ajalpan, Puebla, México. Tel. 012363812161 www.itssna.edu.mx, revistaitssna@gmail.com. Editor Responsable: Socorro Maceda Dolores; Reservas de Derechos al uso exclusivo 04-2017-061318413100-102, 04-2017-060913275700-203 vía red de cómputo, ISSN 2448 9131, otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor. Impresa por Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan. Este número se terminó de imprimir el 20 de julio de 2020 con un tiraje de 100 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan.

Mensaje editorial

En esta segunda edición especial (edición 19) que tiene a bien de publicar la Revista INCAING con la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) campus Tehuacán, especialmente con la Maestría en Educación es fruto del desarrollo e innovación con proyectos enfocados en la educación, que se presentan en los coloquios institucionales y con la participación de los maestrantes -orgullo de la institución-, piezas clave para garantizar el perfil vocacional de la universidad que establece:

“Proponer cambios e innovaciones al proceso educativo desde una visión integral y humanista a través de los nuevos enfoques educativos para dar respuesta a las problemáticas que se presentan en su contexto laboral. Desarrolla la investigación y la evaluación a través de proyectos para obtener mejores resultados en el proceso educativo en sus alumnos. Moviliza sus conocimientos desde el ejercicio de su práctica y alcanza un desarrollo personal para enfrentar los retos de la educación con una actitud ética”

<https://upaep.mx/tehuacan/maestria-educacion>

Sin duda, un reconocimiento a todos ustedes, las familias, amigos compañeros, jefes y profesores que han permitido presentar dos ediciones especiales para publicar, y que sin duda son logros cumplidos para garantizar educación de calidad.

Atentamente
COMITÉ EDITORIAL

ÍNDICE

CONSTRUYENDO UN LAZO ENTRE LA ESCUELA Y LAS FAMILIAS __ 1

Luz Mayra Roblero Hernández, Anabel Rosas Garzón _____ 1

UN PUENTE HACIA MI AMIGO QUE OYE DISTINTO _____ 13

Alín Ivonne Crispín Martínez/ Ana Luisa Ochoa Lara/ Diana Muñoz Arriaga _____ 13

ESTRATEGIAS LÚDICAS INNOVADORAS COMO HERRAMIENTAS EN EL IDIOMA INGLES PARA ESTUDIANTES CON CEGUERA _____ 22

Luz María Antonia Palma Flores _____ 22

SABER, ES PREVENIR Y CUIDAR LAS VIDAS _____ 31

Teófila Araceli González Flores, María Del Carmen Sánchez Flores _____ 31

LAS SIETE LÍNEAS TRABAJO: PROGRAMA DE ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO _____ 38

Flores Martínez Mari Carmen, Carrera Moreno Marxlenin, Cisneros Carmona Víctor Manuel _____ 38

FORTALECER LA CREATIVIDAD DE LOS ALUMNOS MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES SENSORIALES _____ 46

Nohemi Cruz López, Alejandro Flores Terrero _____ 46

CUENTAME UN CUENTO PARA APRENDER _____ 54

Patricia Pacheco Ramírez, Jessica Morales Ramos _____ 54

DESARROLLANDO MENTALIDADES - AMPLIANDO HORIZONTES __ 54

Ima Espinoza Ramírez, Jacqueline López Sánchez, Hugo Flores Cabrera, Orión Edén Pérez Marín _____ 62

MATIMAWILTIKA PAMPA KUALI TI MOYEKWIKASKE, JUGUEMOS PARA CONVIVIR _____ 62

Lic. Eleyeli Cortes Ramírez, Lic. Karina Torres Bañuelos _____ 74

CONSTRUYENDO UN LAZO ENTRE LA ESCUELA Y LAS FAMILIAS

Luz Mayra Roblero Hernández, Anabel Rosas Garzón

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán

luz_mayra21@hotmail.com, anarg77777@hotmail.com

Eje: Tendencias educativas innovadoras, Línea temática: Educación socioemocional

Resumen

Dentro de la educación mexicana se denomina a nivel nacional que en todas las aulas han existido padres de familia que no están comprometidos con la educación de sus hijos, a los cuales se les tiene que insistir reiteradamente para que participen en las actividades que emprende la escuela. Por mucho tiempo se había limitado la participación de los padres de familia en la escuela a la simple asistencia a juntas, interactuando como APF, CEPS o en algunos talleres esporádicos, en donde se daba información teórica. Sin embargo, hasta la fecha se había visto que no existía una motivación efectiva que contribuyera a mantener lazos estrechos que reflejen el compromiso de los padres en la educación académica, emocional y social de sus hijos. La metodología puesta en práctica fue la de investigación-acción en donde previamente por medio de la observación y registro se detectó la necesidad de una participación más significativa de los padres de familia y tutores en la educación socioemocional de los estudiantes que trascienda en el ámbito académico, de convivencia entre pares y en general en el desarrollo integral del alumno. El objetivo general se cumplió en su totalidad dando como resultado un fichero que contiene diez fichas con actividades creativas, divertidas e innovadoras, apreciando su funcionalidad y viabilidad al aplicarlas en distintos grados y diferentes instituciones educativas, cumpliendo la misión de crear lazos entre la escuela y la familia con una repercusión positiva en beneficio de los alumnos. 263 familiares opinan que es importante que sus descendientes autorregulen sus emociones, siendo solo 23 los que no están de acuerdo y 24 optaron por tal vez haciendo un total de 310.

Palabras clave: Educación Socioemocional, familia, fichero, convivencia efectiva, participación activa.

Introducción

El tema de estudio es producir y aplicar un fichero con actividades socioemocionales que pueda ser utilizado por los docentes de primaria para contribuir a que los familiares de alumnos participen de manera asertiva, guiados por el docente. Durante años en los centros escolares se han escuchado las quejas de cientos de maestros que constantemente demandan, la falta de apoyo de los padres de familia. Se ha observado la participación de padres y madres de familia en la escuela, un fenómeno conocido como “divorcio de mutuo consentimiento” en donde cada parte

está de acuerdo en dejar a la otra en paz, exceptuando los casos de emergencia, se dividen el tiempo de los niños, pero al final como en cualquier “divorcio” son los alumnos quienes sufren más estos desacuerdos al no haber una relación pacífica, cordial y de colaboración. Dentro de las razones que se atribuyen a la poca participación de los padres, es que existe un desinterés por parte de estos en hacerlo activamente, se limitan a estar en los comités de escuela o salón y la asistencia a juntas, también se dice que debido a las múltiples actividades les es más difícil colaborar con la escuela ya que su tiempo es muy limitado, sin embargo hay que leer entre líneas y muchas veces es la propia institución educativa la que no sabe cómo entablar la comunicación asertiva, que convida a los tutores a participar de forma colaborativa, pacífica y en beneficio de los alumnos. Se pretende la participación de los tutores en un 80% de asistencia para lograr que se identifiquen con la institución educativa y se comprometan con los estudiantes en su desempeño académico y emocional. Se levantaron encuestas por medio de una lista de cotejo para verificar el éxito y viabilidad de las fichas en donde se indaga sobre: Si las actividades fueron de su agrado y en un futuro les gustaría realizar más de este tipo, su consideración acerca de que la escuela puede y debe intervenir para crear lazos afectivos; así como su punto de vista con respecto al enriquecimiento de la convivencia armónica entre padres e hijos además se valoró la intervención del docente como guía. Además de entrevistas a los alumnos. El planteamiento del fichero es que se realice una ficha mensual, respetando los espacios laborales de los tutores, así como evitando constantes interrupciones de clases.

Metodología o método

Sujetos. En la presente investigación participaron dos instituciones educativas ubicadas en el municipio de Tehuacán, perteneciente al estado de Puebla. En la Esc. Prim. “Liberación” intervinieron 169 alumnos con sus respectivos familiares. En la Esc. Prim. “Rosario Castellanos” concurrieron 141 estudiantes y sus ascendientes. Logrando la colaboración de 310 alumnos con sus familias. La muestra de los alumnos oscila entre los 6 y 12 años de edad. Se aplicó en los grupos de 1°, 3°, 4°, 5° y 6° en donde la selección fue por disponibilidad y aceptación de los docentes, así como de los directivos. Con la intención de validar y demostrar que el fichero puede ser aplicado en cualquier grado y grupo del nivel primaria.

Técnicas e instrumentos. Para recolectar, conservar, analizar y transmitir las experiencias que se generaron durante la puesta en marcha del fichero “Un lazo entre la escuela y la familia”, se utilizaron técnicas de investigación de campo por medio de fichas de observación para registrar la interacción entre los alumnos y sus familiares comprobando el éxito de las actividades. Para plasmar evidencias visuales y auditivas se emplearon cámaras fotográficas y de video. Al

finalizar la aplicación de cada ficha se utilizó una lista de cotejo con los padres de familia y una entrevista a los alumnos. Teniendo instrumentos confiables y por ende validos en la estimación de los resultados.

DESARROLLO O PROCEDIMIENTO

Objetivo general: Elaborar un fichero con actividades socioemocionales involucrando a los alumnos y sus familiares en las actividades de la escuela.

Objetivos específicos

- Analizar las formas en que los familiares de los alumnos se identifican con la institución educativa y se comprometan con los mismos.
- Diseñar actividades específicas para el hogar, involucrando a los familiares que no tienen tiempo de asistir a la escuela, con la finalidad de integrarlos.
- Producir y aplicar un fichero con actividades socioemocionales que pueda ser utilizado por los docentes de primaria.
- Contribuir a que los familiares de alumnos participen en actividades socioemocionales de manera asertiva guiados por el docente.
- Evaluar los alcances del proyecto además de su viabilidad por medio de diversos instrumentos.

Los pasos que se siguieron para el desarrollo del proyecto son los siguientes:

1. ANALISIS DEL CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO. En el quehacer escolar cotidiano es común encontrar familias disfuncionales en donde las relaciones entre sus miembros se encuentran frágiles inclusive fracturadas con padres separados o divorciados, madres solteras o padres solteros que muestran abandono total o parcial (por trabajo o descuido). En ocasiones los abuelos o familiares son quienes se ocupan de la educación de nuestros estudiantes. Esto afecta, más no limita su desarrollo académico, social, cultural y afectivo. De la misma forma algunos padres de familia sobreprotegen a sus niños generando dependencia, causando exceso de permisividad siendo ellos quienes dominen la dinámica familiar llegando a alterar los roles en cuanto a las funciones que le corresponden a cada miembro. Se observó que dentro de las aulas existen alumnos que muestran malas actitudes, su comportamiento llega a ser agresivo, insultando o golpeando a sus compañeros, algunos consecutivamente no llevan los útiles escolares completos, faltan a clases sin justificación, no elaboran sus tareas o las llevan incompletas, inclusive no los proveen de los materiales necesarios que se les pide para efectuar las actividades en la escuela, teniendo un bajo aprovechamiento en su aprendizaje.

2. BÚSQUEDA DE AUTORES QUE DIERAN FUNDAMENTO TEÓRICO A LA PROBLEMÁTICA PLANTEADA.

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética”. SEP 2017. Daniel Goleman (2003) habla sobre las emociones destructivas, las cuales según este autor interfieren de alguna manera con la capacidad de percibir y comprender la información, lo cual explica que los niños perturbados puedan presentar problemas de aprendizaje, ya que los aspectos emocionales y cognitivos están muy ligados en el cerebro y por el contrario cuando las emociones que se consideran positivas apoyan el aprendizaje de los alumnos y un mejor rendimiento académico. Para que los estudiantes participen e interactúen en la sociedad y en el mundo laboral de acuerdo a la escala de valores universales deben dominar sus emociones. Goleman, Boyatzis y Mckee (2017) refieren que si nuestras escuelas incluyeran en sus programas y actividades las habilidades de la inteligencia emocional se promovería la resonancia del liderazgo, en donde los empresarios estarían encantados de poder contratar a nuevas generaciones de líderes avanzados en el uso de estas importantes competencias. En tal caso, el beneficio personal que de ello se derivaría acabaría reflejándose en una disminución de las enfermedades sociales que son el efecto de la ignorancia emocional que impide el control de impulsos y la adecuada gestión de las emociones perturbadoras. Al indagar sobre cuáles son las habilidades socioemocionales, en un estudio reciente de Alejandra Torres encontró que, según lo propuesto por la Organización Mundial de la Salud, estas son: autoconocimiento, empatía, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés (Torres 2014).

Familia: “La vida familiar, es la primera escuela de aprendizaje emocional” (Goleman 1995), es el seno familiar donde el niño comienza a gestar su conocimiento y manejo de emociones, al observar y analizar su entorno empieza a imitar las acciones, gestos, reacciones y manías de las personas más próximas a él, es decir su familia, principalmente sus padres, de ahí el famoso dicho que reza “La palabra guía, pero el ejemplo arrastra”. En la medida en la que observe como sus progenitores son capaces de conectar con sus emociones, aprenderá a hacerlo. Es necesario entonces, explicar el término “Educación Socioemocional” para partir de ahí, dar las razones y la lógica que se siguió en el presente trabajo, este está estrechamente ligado al de inteligencia

emocional de Daniel Goleman sin embargo al agregarle la palabra “Educación” se hace referencia a cómo enseñarlo en la escuela. Goleman (2001), dice que las personas tienen dos mentes, una es la que piensa y la otra es la que siente, es decir poseen los seres humanos un Cociente Intelectual (CI) y un Cociente Emocional (CE), por mucho tiempo se ha dado prioridad al primero, creando incluso test de CI con distintas finalidades, una de ellas el predecir qué personas tendrán éxito en la vida, sin embargo ésta idea se encuentra muy alejada de la realidad. Otro autor que reafirma los descubrimientos es Lawrence Shapiro quien se ha enfocado en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños este expresa que: “Hemos llegado a la conclusión de que tener un CE elevado es por lo menos tan importante como tener un CI elevado. Un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela” Shapiro (2006 p. 16), también afirma que: “Las capacidades del CE no se oponen al CI o a las capacidades cognoscitivas, sino que interactúan de forma dinámica en un nivel conceptual y en el mundo real” Shapiro (2006 p.33). En cuanto al término “socioemocional” el prefijo socio hace referencia a lo social, al respecto Goleman (2006, p 9) dice que: “La neurociencia ha descubierto que el diseño mismo de nuestro cerebro lo hace sociable, inexorablemente atraído a un íntimo enlace cerebro a cerebro cada vez que nos relacionamos con otra persona”. Las interacciones del cerebro que lo vuelven social se dan en cada instante de la vida del ser humano, desde que nace y crea el primer vínculo con su madre, hasta que fallece. Para fomentar actividades socioemocionales se elabora el presente **Fichero**.

Convivencia efectiva: En el Diccionario de las Ciencias de la educación (1995): “La educación para la convivencia ha de tender a facilitar al ser humano el desarrollo ponderado de su dimensión social, en orden a adquirir los conocimientos y hábitos precisos para vivir dignamente en un contexto social gratificante, sin que surjan conflictos dentro de su propio grupo y con otros seres ajenos al mismo”. Un fichero con actividades para trabajar este aspecto, puede ser de gran utilidad para que el docente tenga a su alcance diversas estrategias que impacten de manera positiva en los alumnos. La idea que presenta el documento es que, a través de diversas actividades novedosas, interesantes y lúdicas, esa participación de padres de familia en la escuela, sea de forma activa y efectiva.

MI SILUETA

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Que el niño observe detenidamente a sí mismo y a su familia en la silueta, que él mismo coloree la silueta y que él mismo escriba en ella sus sentimientos.
- El docente dará una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.
- Después de una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.
- Después de una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- El alumno leerá su cuento en una reunión familiar.

JUGANDO Y CONVIVIENDO

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Que el niño observe detenidamente a sí mismo y a su familia en la silueta, que él mismo coloree la silueta y que él mismo escriba en ella sus sentimientos.
- El docente dará una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.
- Después de una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.
- Después de una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Después de una breve explicación de cómo se presenta el niño, en donde se reconocen los sentimientos de los demás.

CUENTO PERSONALIZADO

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Dar una explicación a los tutores sobre la actividad que realizarán, indicando que es a través de ellos y pueden utilizar cualquier material que les ayude a crear algunas ideas para ser el protagonista de la historia.
- Sugerir que la familia se reúna con alguna situación por la que esté pasando el alumno y que lo ayude a comprenderlo con un nuevo personaje, la posibilidad de una metáfora o cualquier otra, respetando la idea del protagonista y de escribir cosas positivas.
- Exponer los trabajos a los tutores en el patio escolar a la hora de recreo.
- Posteriormente cada tutor o padre de familia leerá el cuento al grupo.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- El alumno leerá su cuento en una reunión familiar.

MI CAJITA DE RECUERDOS

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Decorar una caja entre padres e hijos utilizando los materiales que sean de su agrado.
- Recortar y colorear imágenes como fotografías, ropa, juguetes o accesorios que tengan "recuerdos significativos".
- Un integrante de la familia debe esconder la caja y elaborar un mapa para el alumno, quien tendrá que buscarla y encontrarla.
- Traer la caja a la escuela, padres e hijos podrán al patio a mostrar los artículos seleccionados mientras participan sobre las actividades o vivencias que se generaron al utilizarlos.
- Expresar su sentir a sus hijos, comunicando lo importante que son para ellos.
- Intercambiar en pequeños grupos de vista de la actividad.
- Escuchar y leer una carta a su hijo en donde expresa su amor y cariño por lo positivo que tiene su hijo.
- Reconocer a los hijos lo importante que son en sus vidas.
- Participar en un picnic en los patios de la escuela.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Realizar un álbum de fotos durante una plática con los hijos.
- Experimentar un cuento en familia y expresar sus sentimientos de amor.

MI LIBRO DE EMOCIONES

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Expresar los sentimientos que le generan cada emoción y qué es aquello que las provoca.
- Padres e hijos elaboran un libro con los materiales que quieren, en donde deben dibujar o escribir la situación que provoca sus sentimientos. Considerar los siguientes aspectos:

Nombre del alumno:	A veces me siento feliz y eso es bueno	Me provoca tristeza
Nombre del padre o madre:	Tengo miedo cuando...	Me hace sentir orgulloso o satisfecho...
Me enfada...	Me siento triste o preocupado...	Me comprometo a...

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Reconocer, conversar y registrar las emociones y aquello que las provocan.

MANOS A LA OBRA

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Organizar al grupo de tutores en equipos de 5-6 integrantes dependiendo de la cantidad existente.
- Preparar obras de teatro cortas con las temáticas de valores, expresión de emociones, sana convivencia, etc.
- Permitir que se organicen y decidan de qué manera lo representarán (ya sea que ellos mismos actúen o lo presenten con títeres).
- Entregar las fechas para presentaciones de acuerdo a la organización del docente.
- Preparar el salón y presentar cada obra.
- Al término de cada presentación el alumno escribirá en una hoja o en su cuaderno lo enseñado que les dejó.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Grabar la obra de teatro donde participe la familia.

MIS TALENTOS

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Colocar una caja en un punto visible del hogar del alumno. Diariamente (los padres, hermanos y familiares) escribirán o dibujarán algo que el niño le haya gustado, cosas positivas y acciones para ser mejor cada día.
- Leer las tarjetas y hablar en familia.
- Realizar en forma conjunta tutores y alumnos un libro, utilizando los materiales que guste, en donde consideren los siguientes aspectos:

Nombre del alumno:	Dibujo o fotografía de su familia	Dibujo o fotografía de su hogar	Dibujo o fotografía de su escuela
Nombre del padre o madre:	Esto es mi familia	Esto es mi casa	Esto es mi escuela
Me gusta...	Me gusta...	Me gusta...	Me gusta...

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Realizar un álbum de fotos durante una plática con los hijos.

RALLY SOCIOEMOCIONAL

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Dividir al grupo en equipos que tengan la misma cantidad de integrantes, el tutor deberá estar con su hijo (a).
- Dar la indicación de inicio del rally, cada equipo deberá acercarse a la estación más próxima que se encuentre vacía.
- Durante 10 minutos por estación, a la indicación de docente cambiarán de estación que se encuentre a su derecha.
- En cada estación estará una persona capacitada para brindar las indicaciones adecuadas.
- Estación #1: Cada papá elegirá un lugar adecuado para sentarse y tomará a su hijo en brazos, lo acariciará mientras le cuenta acerca de su nacimiento.
- Estación #2: Se intercambiarán los papeles, se hará una situación y los hijos tomarán el rol del tutor actuando de acuerdo a lo indicado y vivencia. Ejemplo de situaciones: el niño no quiere comerse la sopa, haciendo bromas, jugando con la teta, negándose por ponerse mal, etc.
- Estación #3: Los alumnos se vendarán los ojos y con el tacto, tratarán de reconocer a su mamá o papá, uno por uno.
- Estación #4: Inventará una coreografía padre e hijo, pueden hacerlo como equipo o por parejas, con la canción que se les indique.
- Estación #5: De diversos dibujos o fotografías reconocerá por emociones de acuerdo a la imagen: tristeza, enojo, miedo, felicidad y explicarán en qué momentos las han sentido.
- Estación #6: Jugarán con el "dado de emociones" y representarán por parejas un acto corto expresando la emoción que les toca.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Realizar un álbum de fotos durante una plática con los hijos.

GIMANSIA FAMILIAR

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Tomarse de la mano, caminar alrededor de la cancha con flexiones y desplazamientos que permitan el calentamiento muscular.
- Avanzar y agradecer el momento de convivencia.
- Colocarse de frente de su hijo con un zapato a la altura de la cintura, brazos, cabeza, etc. Para que el niño lance e introduzca una pelota.
- Taparse los ojos con un pañuelito, los padres al lanzar los objetos deben conducirse para que lleguen al otro lado de la cancha.
- Salir en parejas al frente al decir "¡Bianco!" y hacer al otro lado al decir negro. En caso de equivocarse, salen del juego.
- Utilizar un balón a la altura de la cintura, los pies, la cabeza, etc.
- Pintar círculos en el piso, a ritmo de la música bailarín, cuando la canción se apague deben tocar uno y pararse dentro.
- Inflar un globo para que padres e hijos lo mantengan en el aire sin que cargue a suelo.
- Formar equipos, cantar un "quinto" haciendo una fila, cantar la canción que suene y caminar en todo el patio.
- Sentados en el suelo y abrazados padres e hijos escucharán una reflexión.
- Decir lo importante que son cada uno en su vida.
- Agradecer por participar en las actividades con un abrazo de corazón a corazón.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Realizar un álbum de fotos durante una plática con los hijos.

PEQUEÑOS ARTISTAS

PROPÓSITO GENERAL:
 Reconocer y expresar los sentimientos de la silueta de un niño y reconocer los sentimientos de los demás.

PROCEDIMIENTO:

- Proyectar en el salón de clases cintas de video cortas relacionadas con las emociones en donde las personas experimenten el miedo, tristeza, enojo y alegría.
- Brindar la siguiente explicación de la actividad a tutores e hijos:
 - Dividir el papel bond en cuatro partes iguales.
 - Dibujar y colorear los dibujos en cada apartado, las emociones que experimentaron: el miedo, enojo, tristeza y alegría.
 - Explicar por líneas (hijo y alumno) a sus compañeros de salón lo que sus dibujos representan.
 - Pegar sus obras en algún punto de la escuela o darle la opción de conservarlos para llevarlos a su hogar.

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA:

- Realizar un álbum de fotos durante una plática con los hijos.

IMPLEMENTACIÓN DEL FICHERO EN LAS ESCUELAS ROSARIO CASTELLANOS Y LIBERACIÓN. La propuesta se llevará a cabo en los meses de mayo y junio en las escuelas: Rosario Castellanos y Liberación

AÑO: 2019	ACTIVIDAD	ESCUELA	RESPONSABLES
ABRIL	Durante las juntas para entregar las calificaciones del segundo trimestre se les dará a conocer a los padres de familia de los grupos seleccionados, las actividades que realizarán y la importancia de su participación en la puesta en marcha del proyecto.	Primaria Liberación y Rosario Castellanos	Profra. Anabel Rosas Garzón y Luz Mayra Roblero Hernández
	Se pondrá en marcha la ficha "Mi silueta" con el grupo de quinto grado	Primaria Rosario Castellanos Quinto A	Profra. Monica Castillo Coello
MAYO	Se podrán en marcha las fichas "Cuento personalizado" "Pequeños artistas" "Manos a la obra"	Primaria Rosario Castellano 4°A, 2° A, 1° B	Profra. Araceli Robledo Soto Profra. Jannete Hernández Profra. Janet Alejandra Gutiérrez Vázquez
JUNIO	Se pondrán en marcha las fichas "Mis talentos" " "Mi cajita de recuerdos" "Mi libro de emociones" 5 "Jugando y conviviendo" "Gimnasia familiar"	Primaria Liberación Grupos: 2°C, 3°B, 4°B, 5°A,	Profra. Anabel Rosas Garzón. Profra. Gisela Romero Javier. Profra. Aurea Profr. Elías Balderas Rojas.
	"Feria Socioemocional"	Primaria Rosario Castellanos 1°A	Luz Mayra Roblero Hernández

FICHA: MI SILUETA. Esta ficha se llevó a cabo teniendo un 87 % de participación de parte de los padres de familia. Llegaron a la hora indicada, en su mayoría asistieron las madres, pero también se vieron padres, abuelitas y en dos casos, hermanos mayores, cuando se presentaron la actitud era de poco entusiasmo e indiferencia, posteriormente se les explicó la finalidad de la actividad y qué era lo que debían realizar. Comenzaron a marcar las siluetas de los alumnos y a interactuar con los mismos, durante el proceso se mostraron más en confianza, al estar decorando la silueta se les observó muy concentrados y al momento de escribir adjetivos calificativos positivos, incluso bromearon entre ellos. Terminado el tiempo se les indicó que pasarían a exponer su trabajo y que la finalidad de hacer todo esto es que la familia le recuerde al alumno lo importante que es y el gran valor que tiene, al pasar al frente algunos padres se cohibieron pero se presentaron a decir como percibían a su hijo y el orgullo que les causaba, hubo abrazos y el

ambiente se tornó más armónico y de confianza, al finalizar se les agradeció a todos su participación, no sin antes recordarles que debe ser continuo el decirles a las personas que amamos lo que significan en nuestra vida.

FICHA: MI CAJITA DE RECUERDOS. Los padres de familia asistieron en un 88%. En su hogar el tutor decoró una caja con los materiales que fueron de su agrado, enseguida se encargó de recolectar objetos que consideró especiales como fotografías, ropa, juguetes o accesorios significativos con la finalidad de recordar los sentimientos y vivencias que le generaron cuando utilizó dichos objetos. Posteriormente escondió la cajita y elaboró un mapa para que su niño la encontrará. Al llegar al salón de clases el maestro titular los recibió con alegría y preguntó acerca de la experiencia de hacer sus cajitas de recuerdos, en donde los padres de familia expresaron que es una actividad nueva que no habían realizado y les agradó recordar, “volver a vivir” o “revivir” momentos trascendentes en la vida de sus hijos, los alumnos respondieron que fue una actividad divertida. Con su cajita en mano se les solicitó a los tutores y alumnos salir al patio para ocupar un espacio en las jardineras, consecutivamente sacaron y mostraron los objetos mientras platicaban sobre las vivencias y sentimientos que se generaron al utilizarlos.

FICHA: CUENTO PERSONALIZADO. Se logró la participación de los padres de familia en un 80%. En un principio se llamó a los tutores a su salón para explicarles cómo se iba a realizar el trabajo, el alumno tenía que ser el protagonista del cuento y los materiales eran a libre elección. Después del tiempo previsto para que lo elaborarán, llevaron sus cuentos a la escuela y leyeron uno por uno presentando el contenido de cada cuento, en algunos se notó que no comprendieron del todo la elaboración porque no siguieron al pie de la letra las indicaciones si mencionaban al alumno, pero no como protagonista, sin embargo, entusiasmo si hubo y participación.

FICHA: MI LIBRO DE EMOCIONES. Se contó con la participación del 95% de los familiares. En casa platicaron en familia sobre los diversos sentimientos, aquello que los generan o qué es lo que los provoca. De manera conjunta tutores y alumnos elaboraron un libro utilizando los materiales que más les agradaran de acuerdo a sus gustos y necesidades, en donde los estudiantes expusieron su sentir por medio de dibujos y textos sobre qué es lo que les hace feliz, qué les provoca tristeza, qué les enfada, a qué le tienen miedo, qué les hace sentir orgullosos o satisfechos, qué les hace mostrarse tímidos, que sueñan ser de adultos y a qué se comprometen para lograrlo. Los alumnos y familiares se reunieron en el aula de clases llevando consigo su libro de emociones. Los niños y niñas se sentaron sobre las piernas de sus tutores y se dispusieron

a explorar su libro compartiendo sus expectativas y sentimientos llegando a exteriorizar sonrisas, lágrimas, afecto y miradas entre ellos.

FICHA: JUGANDO Y CONVIVIENDO. Se tuvo el 97% de asistencia, solamente faltó el tutor de un solo niño quien fue integrado a en las actividades. Se platicó sobre sus juegos de mesa favoritos, haciendo énfasis en los juegos tradicionales los cuales debemos apreciar y rescatar como parte de la cultura mexicana. En equipo de manera colaborativa y entusiasta tutores y alumnos sacaron las bancas del salón para colocarlas en los patios de la escuela, enseguida instalaron los juegos de mesa que habían llevado para interactuar. Construyeron juntos un papalote, se daban sugerencias, colaboraban de forma respetuosa y divertida. Al terminarlo lo volaron de manera conjunta expresando lo que anhelan dejar ir o liberar sobre la convivencia familiar. Por último, participaron en una feria con actividades de destreza.

FICHA: MANOS A LA OBRA. La participación de los padres de familia en un 100%. Se organizó a los equipos para participar y dio las fechas para la presentación de las obras, los padres de familia fueron quienes se pusieron de acuerdo para decidir los materiales a ocupar, dos equipos muy creativos lo hicieron con títeres y elaboraron sus teatrinos recortaron muñecos, los pegaron en palitos y presentaron la obra. Hubo otros que se disfrazaron del personaje, se aprendieron sus líneas y lo actuaron, un equipo lo hizo narrando y con los demás personajes haciendo mímica. Al finalizar cada espectáculo los niños comentaron lo que más les gustó, qué aprendieron sobre el cuento, daban sus reflexiones y los papás los animaban a que se expresaran.

FICHA: MIS TALENTOS. La participación del 97% de los alumnos y tutores del grupo en donde solo un alumno se quedó sin la compañía de su familiar, pero llevaba todos los materiales y su participación previamente ensayada. Las actividades corrieron con entusiasmo y se solicitó que los tutores mencionaran sus experiencias al forrar y adornar su cajita señalando que fue enriquecedor dedicarle tiempo para escribir diariamente aquello que hace muy bien el estudiante por medio de frases positivas y alicientes para ser mejor cada día. La mayoría expuso que fue grato reunirse en familia para leer los recados que dejaron durante una semana. Cabe destacar que todos participaron con entusiasmo y alegría, los alumnos se sentían respaldados por sus familiares quienes en todo momento les daban seguridad y alicientes para participar de manera conveniente, el resto observó con respeto y entusiasmo las intervenciones proclamando su reconocimiento por medio de plausos y porras.

FICHA: RALLY SOCIOEMOCIONAL. A los familiares con anticipación se les solicitó disposición de al menos dos horas en la escuela, que llevaran ropa cómoda y fueran con ganas de pasar un buen momento. Se adornó el patio escolar con algunos globos y carteles además de los materiales a utilizar. Los padres del grupo B se colocaron cada quien en su estación esperando la indicación de la docente para comenzar. Hubo una asistencia del 91% de acuerdo al pase de lista de la maestra, en su mayoría asistieron madres de familia, estuvieron presentes también papás y en un caso la abuelita, cada tutor se fue con su hijo y el grupo se dividió en seis equipos, se dio la indicación de que todos juntos llegarían a una estación y seguirían las instrucciones que se dieran ahí, para concretar cada actividad se darían de 10 a 15 minutos y al escuchar determinada canción deberían de trasladarse al puesto que tenían a su derecha. En la estación uno había una colchoneta y cada familiar tomo a su niño en brazos y se sentaron a contarles sobre cómo había sido su nacimiento. En la estación dos se les entregaron papelitos con situaciones que tenían que representar, pero cambiando los roles, es decir el niño actuaría como lo hace su mamá o papá y viceversa. En la siguiente estación, los familiares se formaron en una fila y a los niños se les vendaron los ojos, pasaron uno por uno a reconocer a su mamá, papá o abuelita mediante el tacto, iban tocando a cada uno, lo abrazaban y en ocasiones olían a las personas y había algo que les indicaba quien era a quien buscaban porque todos le atinaron, ninguno se equivocó. En la estación cuatro se decidió que la coreografía fuera en general con todos los padres de familia y alumnos y coordinada por la docente, todos los niños y tutores. En la estación cinco se colocaron en el suelo diversas imágenes que mostraban emociones como enojo, miedo, alegría y sorpresa, los alumnos junto con papás fueron separándolas e identificando que sentimiento mostraban las personas en las fotos, posteriormente relataron cada uno alguna situación en la que tuvieron esos mismos sentimientos y como los manejaron, hubo ciertas coincidencias y se notó empatía entre los participantes al contar sus anécdotas. En la estación seis jugaron con el dado de emociones en el cual al tirarlo salía una emoción que debían representar, preparando un pequeño acto para hacerlo.

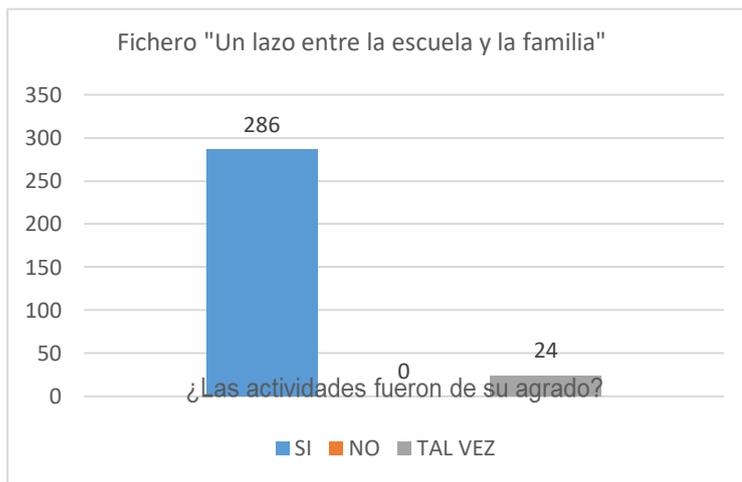
FICHA: PEQUEÑOS ARTISTAS. Esta ficha estaba prevista para ponerse en práctica en el grupo de segundo A, en donde la docente desde un principio mostro cierta aprehensión para llevarla a cabo, sin embargo, aceptó, pero por motivo de ensayos para el diez de mayo y por las constantes suspensiones que se dieron en este mes ya no se concretó, teniendo que cancelar los preparativos. En lo particular puedo comentar que tiene mucho que ver la actitud del maestro para realizar las actividades, si de parte de este existe la disposición y el entusiasmo para hacerlo, será contagiado

a las demás personas y si no, simplemente no habrá éxito en lo que se emprenda, situación a tomar en cuenta cuando se pongan en marcha las fichas.

RESULTADOS

En este documento viene descrita de manera detallada y específica cómo fue la aplicación de cada ficha, los inconvenientes presentados, dificultades, logros y emociones experimentadas durante su desarrollo; así como el punto de vista de las maestras que elaboraron el presente proyecto. De 310 familiares que participaron, 286 afirman que las actividades fueron de su agrado haciendo exitosa la puesta en práctica, como se muestra en la gráfica 1.

Gráfica 1. Grado de aceptación hacia las actividades. Fuente: Elaboración propia.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Los familiares se mostraron contentos de participar en la escuela realizando actividades fuera de lo común, divirtiéndose, interactuando y sobre todo colaborando al desarrollo integral del alumno. De 310 participantes a 274 les gustaría realizar en un futuro actividades socioemocionales dentro de la institución. 222 familiares aceptaron que las actividades ayudaron a conocer a sus allegados. Se concluye que para hacer participar a la familia en la escuela es necesario que se sientan inmersos en las acciones que se realizan, que son tomados en cuenta y que no únicamente son llamados para el protocolo de dar notas, cooperaciones o quejas, sino en esta ocasión experimentaron actividades diferenciadas en donde recordaron lo importante que es la unión familiar. 280 tutores de 310 afirmaron que el tiempo empleado en el desarrollo de las actividades fue provechoso. Se produjo y aplicó el fichero con actividades socioemocionales, en donde cualquier docente es capaz de aplicarlo de acuerdo a su contexto y necesidades. Contiene acciones secuenciadas, claras y definidas que llevar al cumplimiento de su objetivo, así como la solicitud de materiales de fácil acceso, haciendo actividades lúdicas enfocadas a mantener y solidarizar los vínculos entre la escuela y las familias promoviendo de manera autónoma la participación de los familiares. Se considera

que las actividades del fichero están diseñadas para que los participantes interactúen de manera pacífica y armónica. 244 de 310 tutores aceptan que las actividades enriquecieron la convivencia armónica entre los integrantes de la familia en donde los docentes que las aplicaciones tuvieron disposición, actitudes positivas, manteniendo en todo momento una comunicación asertiva con los alumnos y familiares, vislumbrando cambios en favor de la educación integral del estudiante. 280 de 310 argumentan que el docente guio de manera correcta las actividades. Para la evaluación del presente fichero se utilizaron instrumentos como una lista de cotejo para los padres de familia, en donde expresaban diversos aspectos de las actividades, tales como: si la ficha fue de su agrado. 276 de 310 creen que las actividades los acercaron más a la escuela y al trabajo que se realiza en ella, si considera importante que el alumno aprenda a autorregular sus emociones; si le gustaría repetir este tipo de actividades; las acciones le ayudaron a conocer mejor a su hijo; está de acuerdo que la escuela colabore a crear lazos entre el alumno y sus familiares.

REFERENCIAS

- Torres, A. (2014, 16 julio). Habilidades socioemocionales, una materia pendiente. Recuperado 29 junio, 2019, de <https://www.lavoz.com.ar/opinion/habilidades-socioemocionales-una-materia-pendiente>
- Anónimo (2004). Centro Educativo Educación Infantil. Barcelona, España: Ceac.
- Bucay, Jorge. (2019). El camino de la autodependencia. Ciudad de México: Oceano.
- Covey, R. Stphen. (1995). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* (2ª ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Diccionario <https://www.wordreference.com/sinonimos/definir>
- Estrada, L. (2007). El ciclo vital de la familia. D.F, México: Litográfica Ingramex.
- <http://juntasauxiliares.tehuacan.gob.mx/fiestas-y-tradiciones-2/> Recuperado el 22 de febrero 2019 a las 7:30ª.m.
- <http://www.tehuacan.com.mx/2010/07/san-nicolas-tetitzintla-final/> Recuperado el 22 de febrero 2019 a las 7:30ª.m.
- Goleman, D.(2003) Emociones Destructivas: Como entenderlas y superarlas. Barcelona: Editorial Kairos
- Goleman, D., (2006). Inteligencia Social: La nueva ciencia de las relaciones humanas. Editorial Kairos
- Goleman, D. G. Daniel. (1995a). Inteligencia Emocional (2ª ed.). ESPAÑA: Kairos.
- Marcela, Aguilar. Rolleri. (Ed.). (2015). Inteligencia emocional conócela y aplícala. D.F, México: Mexicano Unidos.
- Martin, C. Christopher James, & Flores, E. Elsa Guzman. (2015, 14 enero). La participación de madres y padres de familia en la [paper]. Recuperado 2 marzo, 2019, de <http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=46> la participacion de
- Riso, Walter (2012) Sabiduría emocional. D.F, México: Océano.
- Satir, V. (2002). Terapia familiar paso a paso. California, EUA. Pág. 200
- Satir, V. (2002). Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. California, EUA: Pax México. Pág.60
- Savater, F. (1997). El valor de educar. D.F, México: Instituto de estudios educativo y sindicales de américa. Pág. 63.
- Shapiro, Lawrence (2015). La inteligencia emocional de los niños. Barcelona, España: B. S. A.
- SEP(2017). <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/pri/ma/4grado/V-1-EDUCACION-SOCIOEMOCIONAL.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Básica* (Ed. rev.). MEXICO, MEXICO: SEP.
- Sergio, Sánchez Cerezo. (1995). *Diccionario de las Ciencias de la Educación* (2ª ed.). Madrid, España: Santillana.

UN PUENTE HACIA MI AMIGO QUE OYE DISTINTO

Alín Ivonne Crispín Martínez/ Ana Luisa Ochoa Lara/ Diana Muñoz Arriaga
 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán

alin_951@hotmail.com / ann.lu8a@outlook.com / dianamuuarri@hotmail.com

RESUMEN

A pesar de los avances académicos y las investigaciones que se han ido generando en nuestra ciudad hemos tenido la oportunidad de percibir que en diversas instituciones aún hay carencia en la inserción, por lo cual el presente trabajo está enfocado en la inclusión de las personas con variedad de incapacidades, en este caso discapacidad auditiva, por ello se busca acercar a oyentes y sordos siendo una puerta de acceso para que esta comunidad pueda apropiarse y ejercer plenamente sus derechos, enfocándonos en las instituciones dentro de las aulas donde cuyo acceso es muy reducido y desconsiderado. Con el objetivo de facilitar el uso adecuado de estrategias a docentes, padres y madres de familia. Pues quienes ingresan a la escuela pueden enfrentarse a condiciones hostiles y alejadas de una educación humanista. En este trabajo se plantea algunas estrategias que sirven para que los docentes puedan llevar a cabo una inclusión pertinente, ayudando al alumnado. Iniciando al alumno, docentes y padres de familia en el uso constante del Lenguaje de Señas Mexicanas comenzando con las necesidades básicas, nombres, números, animales, partes del cuerpo, etc., por medio de trabajos dentro del aula, relacionados al contenido a tratarse en los libros de textos de primero a sexto, con el principal objetivo de elaborar un manual de capacitación para el docente, basado en LSM, para facilitar los aprendizajes de niños de educación primaria con discapacidad auditiva en el aula, fomentando la inclusión, equidad y aceptación de los mismos que forman parte de nuestro entorno escolar, así mismo evitando su rezago y exclusión.

PALABRAS CLAVE: Lengua de Señas Mexicanas, Discapacidad auditiva, Aprendizaje.

1. INTRODUCCIÓN

El problema es que, en México, como en muchos otros países, existen grandes desigualdades en las condiciones de vida de los sujetos que las instituciones educativas tienden a reproducir y, como en un círculo vicioso, se prolongan de nuevo como desigualdades sociales (Pérez, 2016). El proyecto consiste en un manual de estrategias que contribuye al apoyo docente al implementar actividades que faciliten la inclusión de los alumnos con necesidades educativas especiales, por sus siglas NEE, haciendo énfasis en la discapacidad auditiva, generando en el niño un impacto satisfactorio de su aprendizaje. Se desarrolló en la escuela primaria Francisco I. Madero, ubicada en la comunidad de Tlacotepec de Benito Juárez. El manual es para la orientación de los docentes

en el trabajo con alumnos de primaria con discapacidad auditiva pues en la actualidad es necesario incluir a los alumnos con NEE en el trabajo que se realiza dentro de las aulas escolares. Esta es la razón por la que los docentes deben capacitarse para ofrecer un mejor servicio y garantizar mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los educandos. “Los términos integración/segregación e inclusión/exclusión serán fundamentales para entender la historia de los sordos a lo largo de los años siguientes, donde el debate estará centrado en la forma en que el sordo debe adaptarse a la sociedad” (Cruz Cruz, Johan Cristian y Cruz-Aldrete, Miroslava). Para lograr dicha propuesta se realizó una investigación literaria sobre discapacidad auditiva que nos permitió conocer las características esenciales de un niño con sordera, posteriormente se definieron estrategias con la asesoría de expertos en el tema para poder implementar las estrategias adecuadas con el personal docente y crear actividades innovadoras para el trabajo diario con niños.

2. REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Lengua de señas. Cita Cruz (2018, p.1), la aportación de Gutiérrez Zuloaga 1997; Gascón y Storch de Gracia, 2004, *“la concepción de Durante la Edad Media se creía que los sordos estaban embrujados y en Europa se mantuvo la idea de que el sordo no podía ser educado, se creía que por no poder hablar tenía una discapacidad intelectual. Es hasta mediados del siglo XVI, en que dicha concepción comienza a cambiar y se desarrollaron técnicas para la instrucción de los sordos, entre las cuales se encuentra el uso de las señas”*. En ese devenir histórico en el que se hacía necesario establecer formas de comunicación efectivas, la selección natural fue estableciendo criterios inclusivos y exclusivos para quienes formaban parte de las agrupaciones sociales; llámese tribus, clanes, comunas, sociedades, etc., cada cual, en su propio momento histórico, la antropología al igual que otras ciencias del hombre, han puesto de manifiesto tal selección, dando evidencia de la disparidad en el trato hacia quienes han sido diferentes.

2.2 Discapacidad auditiva. Pérez y González (2018) afirman que “Históricamente, la sociedad presentó diferentes actitudes en relación con las personas discapacitadas de acuerdo con los valores y conceptos de hombre que fueron promovidos en cada época: eliminándolos, segregándolos, clasificándolos en normales y anormales, viéndolos como personas diferentes”. Actualmente en la educación existen barreras de comunicación especialmente para alumnos que presentan discapacidad auditiva entendida como la deficiencia que se da en el sentido auditivo, siendo la limitante para sostener una comunicación mediante el lenguaje oral, es por esta razón

la importancia del trabajo docente en el aula para lograr entre las personas una socialización que desarrolle un lenguaje y no un obstáculo para adquirir conocimientos permitiendo la comprensión de eventos que suceden su alrededor. Según Cruz Cruz, Johan Cristian y Cruz-Aldrete, Miroslava citando a Bustamante nos menciona que el oído es el "órgano natural que había sido creado para ponernos en relación con los demás seres", con nuestros semejantes, el medio para afianzar nuestros lazos sociales (Cruz, 2013).

2.3 Aprendizaje. Es importante conocer el proceso de aprendizaje de los niños, para poder apoyarlo y orientarlo de acuerdo a sus necesidades educativas para que pueda desarrollarse íntegramente. Tomar en consideración sus estilos de aprendizaje nos brindará llevar una relación docente-alumno tomando en cuenta la inclusión para así lograr adquirir sus conocimientos y reforzar los que ya tienen. De esta manera se vislumbra aquí el juicio que se ha hecho sobre las personas sordas a lo largo del tiempo; actitudes negativas y positivas han enmarcado la visión que tiene el oyente con respecto del sordo, lo cual constituye la médula del presente trabajo. El avance en los métodos empleados hacia la intervención con personas que presentan esta discapacidad facilita la comunicación siempre y cuando en la educación el docente tome en cuenta las ayudas técnicas visuales o táctiles, así como métodos y materiales específicos con la finalidad de brindar oportunidades para mejorar su lenguaje y propiciar la integración de personas con discapacidad auditiva a centros educativos regulares. El método de enseñanza de Ponce de León era predominantemente oral se basaba sobre todo en la lectura de los labios, con algo de deletreo dactilar y algunas señas (Sacks, 1989).

3. METODOLOGÍA - MÉTODO

Este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa. En la Investigación-acción es importante la distinción entre el método nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo y la metodología rama que estudia el método. La metodología es una pieza esencial de toda investigación método científico, en otras palabras, la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica, para la selección de técnicas específicas de investigación, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad. A la investigación acción se considera un instrumento de cambio ya que trata de mejorar las prácticas que se están realizando por medio de la reflexión, por esta razón el autor

Lewin define a la investigación-acción como “La investigación-acción no sólo la constituyen un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación.” (Latorre, 2005, p.32). Esto nos dice que uno mismo se va dar cuenta de cuáles son los errores que se están obteniendo en la práctica y así poderlos mejorar. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción (Kemmis, 1989). Su principal propósito de este tipo de investigación es mejorar la práctica, la comprensión de lo que se está haciendo para así poder obtener mejor resultado. Con esta se pretende hacer un cambio en la educación con experiencia que se tienen en el trabajo, por esta razón la investigación acción es un instrumento que ayuda a reconstruir la práctica.

- a. Participantes. El presente proyecto se sustenta en el trabajo realizado con 3 alumnos de 3°, 4° y 6° grado que presentan discapacidad auditiva en la escuela primaria Francisco I. Madero ubicada en la comunidad de Santa María la Alta, los cuales solo han trabajado en los salones con actividades como son pintar, dibujar, etc., no logrando adquirir el aprendizaje esperado acorde a su grado, siendo así un tema de relevancia para los integrantes de nuestro equipo puesto que estos alumnos no suelen ser incluidos en el entorno escolar. Cada docente realizó un trabajo constante con cada uno de los alumnos desarrollando actividades planteadas previamente especialmente preparadas para los mismos.
- b. Técnicas: Las actividades planteadas, son estrategias que nos han brindado docentes y personal capacitado en el mismo, tomando en cuenta que no partimos de un diagnóstico de especialistas que da a conocer el grado de pérdida auditiva y la audiometría en Gers y decibeles, que sería lo más recomendable y en el caso de contar con el mismo estas se podrán adecuar. Cada una cumple con un objetivo que es encaminar al niño al trabajo diario con el lenguaje de señas mexicano, tomando en cuenta el entorno que le rodea.
- c. Procedimiento. Partimos del punto donde como docentes frente a grupo nos encontramos alumnos con Necesidades Educativas Especiales, y no estamos preparados o capacitados para atender a estos niños como debe ser para que logren adquirir el aprendizaje esperado. Por lo cual nuestro objetivo es elaborar un manual de capacitación para el docente, basado en Lenguaje de Señas Mexicano, para facilitar los aprendizajes de niños de educación

primaria con discapacidad auditiva en el aula. Con el principal propósito de orientar al docente hacia la inclusión, el buen trato y trabajo constante con los mismos.

4. DESARROLLO

Las actividades planteadas, son estrategias que nos han brindado docentes y personal capacitado en el mismo, tomando en cuenta que no partimos de un diagnóstico de especialistas que da a conocer el grado de pérdida auditiva y la audiometría en Gers y decibeles, que sería lo más recomendable y en el caso de contar con el mismo estas se podrán adecuar. Cada una cumple con un objetivo que es encaminar al niño al trabajo diario con el lenguaje de señas mexicano, tomando en cuenta el entornó que le rodea.

Tabla 1. ¿Cómo lo realizo? Fuente: Elaboración propia.

Actividades	Desarrollo
Tablero de comunicación	Este deberá encontrarse en un lugar visible para todo el salón, para que el alumno pueda relacionarse con los mismos, dicho tablero debe presentar las imágenes de las necesidades básicas como son: El mismo sirve para trabajar desde que detectamos la discapacidad del alumno y así poder incluirlo en las actividades trabajadas día con día y comprender lo que quiere transmitir sin sentirse excluido del grupo.
Veo y aprendo	El objetivo principal de esta estrategia es que el niño comience a relacionar las letras con señas, por lo cual se realizaran letreros de preferencia con las necesidades básicas igualmente y empezar a relacionar cada letra con una seña, no solo visualizarlo, sino el docente con el alumno realizara las señas con sus manos las veces que sean necesarias para que el niño aprenda la palabra, es una relación de seña, imagen y letra.
Mi lectura	El docente deberá seleccionar un cuento breve y de interés o relación a un tema (según el grado en el que se encuentre), el cual se aprenderá por medio de señas y lo impartirá al mismo, al concluir lo invitara a realizar nuevamente la lectura, pero efectuando las señas del cuento. Acorde al nivel podrá desarrollar preguntas hacia el alumno para la comprensión del mismo.
Juegos en computadora	Esta actividad se implementará por medio de una computadora, el docente facilitara el link, acorde a lo que se pretenda que el alumno aprenda se seleccionara la actividad, puesto que abarca diversos temas como son familia, verbos, partes del cuerpo, etc.
Alfabeto dactilológico	El alfabeto debe colocarse en el aula de forma visible para el apoyo y guía del docente y estudiantes, al igual puede realizarse por medio de fichas para interactuar formando palabras o como memorama, esto a su vez debe reforzarse realizando la seña con las manos al mismo tiempo que se realiza la actividad.
Actividades al aire libre	El docente realizara actividades al aire libre tomando en cuenta la barrera de aprendizaje del alumno, la función de este trabajo es que se encuentre en una integración y sus compañeros puedan ponerse en su lugar, al igual de mejorar su equilibrio y su coordinación motriz. Las actividades a continuación presentadas se encuentran descritas con objetivo, tipo de juego, materiales, organización, desarrollo y reglas en el link proporcionado en las actividades.
Material didáctico	El docente proporcionará el material didáctico del aprendizaje esperado que se desea alcanzar acorde al conocimiento del medio, lógico – matemático - religión, por medio de hojas de trabajo en las cuales el alumno deberá realizar una serie de pasos como son pintar, encerrar, recortar, leer, pegar y contestar, para la asimilación de contenidos acorde a su barrera de aprendizaje. Se recomienda esta estrategia para adecuar las actividades de otras asignaturas y de esta forma incluir al alumno en las actividades diarias.

Estas estrategias son útiles ya que hacen que los alumnos tengan una clase motivadora y divertida siempre y cuando se lleve a cabo adecuadamente y buscando que no se pierda el objetivo que se tiene planteado. Para eso es de suma importancia evaluarlas, para así tener los resultados de los alumnos y ver si realmente funciona o no para cambiarla por otra.

5. RESULTADOS

La pedagogía de Paulo Freire considera que la esencia de la comunicación maestro-alumno insiste en un intercambio de saberes entre ambos, uno aprende de otro y puede contribuir al mismo tiempo un nuevo saber, el cual deberá ser significativo tanto para el educando como para el educador obteniendo así una enseñanza-aprendizaje favorable para los actores que se encuentran involucrados. A continuación, se mostrarán los resultados cualitativos obtenidos partiendo de las propuestas establecidas, las secuencias de actividades, los recursos y evaluación de la propuesta establecida para su mejoramiento. Las siguientes actividades se desarrollaron durante el periodo que comprende del mes de febrero a junio, en el cual se puso en práctica las actividades implementadas en el manual, al igual que sus ventajas y desventajas de cada una de ellas, y los resultados cuantitativos obtenidos.

Nombre de la estrategia	TABLERO DE COMUNICACIÓN			
Lugar	Salón de clases, todos los días			
Recursos	Tabla que muestra imágenes de necesidades básicas			
Evaluación	Resultados			
	4	3	2	1
Acceptación de la tabla por el alumno			X	
Uso constante de la tabla				X
Reconocimiento de palabras y su representación en LSM.			X	
Uso de la representación en LSM.			X	
Adaptación a su nueva comunicación				X
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	VEO Y APRENDO			
Lugar	En el salón de clases, todos los días			
Recursos	Letreros con imágenes, la palabra escrita y en dactilografía			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Relación imagen – seña				X
Uso de las señas en las palabras			X	
Interés por aprender por medio de LSM				X
Participación constante en formación de palabras				X

Integración con compañeros por medio del aprendizaje de LSM				X
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	MI LECTURA			
Lugar	En el salón de clases una vez al mes			
Recursos	Cuentos y su video o recreación dactilológica			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Muestra interés por el cuento			X	
Reconoce la historia y los personajes de la misma			X	
Pregunta por medio de señas lo que no entiende				X
Repite las palabras importantes por medio de la dactilología			X	
Los alumnos con discapacidad auditiva muestran interés e interacción			X	
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	JUEGOS EN COMPUTADORA			
Lugar	En área de cómputo una vez a la semana			
Recursos	Área de computación y links con actividades			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Muestra interés en las aplicaciones trabajadas			X	
Adquiere un aprendizaje significativo			X	
Desarrolla de manera correcta los juegos planteados			X	
Realiza constante mente los juegos planteados		X		
Cuenta con algún aparato electrónico para su constante practica		X		
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	ALFABETO DACTILOLOGICO			
Lugar	En el salón de clases, diario			
Recursos	Imagen de la letra y su símbolo en LSM			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Reconoce cada letra y logra representarla				X
Forma palabras y oraciones por medio de la dactilología				X
Genera interés por formar palabras nuevas				X
Interacciona con sus compañeros por medio de la dactilología			X	
Los alumnos se integran al trabajo constante con el LSM			X	
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE			
Lugar	En el patio 1una o dos veces a la semana			
Recursos	Dependerá de la actividad seleccionada			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Se relaciona correctamente con sus compañeros			X	
Muestra interés y comprensión en la actividad realizada				X
Participa de manera correcta en el desarrollo de las dinámicas			X	
Logra comunicarse por medio de la dactilología			X	
Muestra actitud positiva ante el trabajo realizado				X
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

Nombre de la estrategia	MATERIAL DIDACTICO			
Lugar	Salón de clases, a consideración del maestro			
Recursos	A consideración del contenido relacionado al libro de texto			
EVALUACIÓN	RESULTADOS			
	4	3	2	1
Atrae la atención del estudiante y su interés por aprender				X
Interacciona constante mente con el material presentado				X
Reconoce por qué y para que del material			X	
Adquiere un aprendizaje significativo			X	
Interactúa con sus compañeros y maestro en el uso de los recursos				X
NIVELES DE DESEMPEÑO				
4: REQUIERE ADECUACIONES 3:NO 2: REGULARMENTE 1:SI				

6. CONCLUSIONES

El proyecto realizado ha contribuido de una forma muy importante para apoyar y guiar al docente para que pueda llevar a cabo la implementación de actividades que realmente ayuden a los niños con discapacidad auditiva. Uno de los problemas que presenta el maestro es no contar con la capacitación acorde para el apoyo y orientación con alumnos con necesidades educativas especiales, en especial con los que tienen una discapacidad auditiva. En relación a los objetivos de la propuesta se puede destacar que, a través de la misma, se ponen en práctica las distintas capacidades del niño ya que se le permitió al niño expresar sus emociones, pensamientos y actitudes a través de la LSM. Además, se logra que quien participa en el proceso pueda verse sometido a situaciones que le permitan una interacción más efectiva y en una línea de respeto; se permite ejercer uno de los elementos más importantes para los niños que es el ser tomado en cuenta en el proceso de comunicación y la expresión de lo que está adquiriendo, ya que se encuentra en un proceso de desarrollo y aprendizaje. Conforme se realizó este proyecto tuvimos la oportunidad de percibir las muchas necesidades que se ignoran en relación a los niños que

requieren un trato más pertinente y a su vez especializado en su necesidad. El llevar a cabo un análisis más detallado del proyecto ha incrementado a la necesidad de tener una capacitación más profesional sobre el tema, esto incrementando en gran proporción las posibilidades de ser docentes con una actitud de apoyo para con los niños que lo requieren de forma clara y concreta. Entre los resultados que se presentaron de manera colateral, se observó que el manual promueve de manera natural la motivación de quienes se involucran en la actividad, manteniendo un ambiente cordial y de respeto constante. Respecto a las limitaciones más importantes del estudio se encuentra, en primer lugar, que la muestra no goza de representatividad del total de la población, por lo que las conclusiones no son generalizables, aunque sí se pueden extender a poblaciones estudiantiles que presenten similares criterios de inclusión. En segundo lugar, no se han tenido en cuenta otras variables que influyen en la eficacia de la propuesta como la disposición del docente a la capacitación o el manejo de las adecuaciones curriculares para los niños con discapacidad auditiva.

REFERENCIAS

- Cruz Cruz, Johan Cristian y Cruz-Aldrete, Miroslava. Integración social del sordo en la Ciudad de México: enfoques médicos y pedagógicos (1867-1900). *Cuicuilco* [online]. 2013, vol.20, n.56, pp.173-201. ISSN 0185-1659.
 - Cruz-Aldrete, M. (2018). Gramática de la Lengua de Señas Mexicana. Tesis de doctorado. México: El Colegio de México.
 - KEMMIS, S. - (1989): «Investigación en la acción», en HUSEN, T.; POSTLEHWAITE, T.N.: Enciclopedia Internacional de la Educación, vol. 6, pp. 3330-3337. Barcelona. VicensVives/MECo
 - Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó: Barcelona.
 - Paulo Freire (2018), editado por Ruth Milena Páez Martínez ; Gloria Marlén Rondón Herrera; José Humberto Trejo Catalán. - 1a ed
 - Pérez-Castro, J. y González-Osorio, P. (2018): “Los servicios profesionales para las personas con discapacidad. Principios, valores y dilemas éticos”. *Revista Española de Discapacidad*, 6 (I): 113-137.
 - Pérez-Castro, Judith La inclusión de las personas con discapacidad en la educación superior en México *Sinéctica*, Revista Electrónica de Educación, núm. 46, enero-junio, 2016, pp. 1-15 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
 - Sacks, O. (1989). *Veo una voz: viaje al mundo de los sordos*. Editorial Anagrama. E.E.U.U.
- Electrónicas
- ARR. (S.A.). Investigación-acción. S.A., de Universidad de Colima Sitio web: https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
 - Equipo Editorial. (2017). Modelo de Lewin. de Activa Conocimiento Sitio web: <http://activaconocimiento.es/modelo-de-lewin/>

ESTRATEGIAS LÚDICAS INNOVADORAS COMO HERRAMIENTAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA ESTUDIANTES CON CEGUERA

Luz María Antonia Palma Flores
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Resumen

La educación en México presenta un considerable retraso con respecto a otros países, por ejemplo, los de la OCDE. Una de las áreas donde hay rezago educativo considerable es en lo que se refiere a la inclusión educativa de alumnos con diferentes barreras o discapacidades que les dificulta el aprendizaje, si bien se han emprendido acciones para lograr este objetivo, no ha sido suficiente. Por un lado, los maestros no han recibido la capacitación adecuada y pertinente para la verdadera inclusión de estos alumnos, hasta ahora se podría decir que la integración educativa se lleva a cabo, pues no se puede negar el acceso a las escuelas a los pequeños con estas condiciones y/o características, pero en lo que tiene que ver con las prácticas educativas la realidad es alarmante. El presente documento pretende mostrar los resultados de la aplicación de estrategias en la enseñanza del idioma inglés con alumnos que presentan discapacidad visual en nivel primaria. En el 2009 con el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica se hacen obligatorias las clases a partir del tercer grado de preescolar en todas las escuelas públicas del país, el Programa Nacional de Inglés (PRONI) inicia actividades, mediante la contratación y asignación de docentes de inglés a cada escuela pública, a cada docente le fueron asignadas 20 horas, de tal forma que los directivos deciden a que grupos le será asignado el docente de inglés, cabe mencionar que la escuela recibe libros de texto de esta segunda lengua para todos los grados y grupos. Estas son algunas de las primeras limitaciones con las que se ven afectados los principales beneficiarios del programa: los alumnos, si bien el programa contempla ciertos propósitos no favorece las condiciones para el logro de los mismo. Los docentes contratados reciben capacitación insuficiente y no hay seguimiento oportuno de sus actividades, de igual manera la contratación se da en tiempos que no cuadran por completo con el calendario escolar. Los retos que enfrentan estos docentes son enormes y de toda índole.

Palabras clave: enseñanza del idioma inglés, ceguera, creatividad.

Introducción

El presente proyecto, surge como una necesidad indispensable en la adquisición de una segunda lengua, e inclusión en alumnos con discapacidad visual que a través de la observación fue identificada en el salón de clase, ya que el alumno carece de material manipulable adaptado a su interés para la adquisición del idioma, en el transcurso de los primeros meses con alumnos

de sexto grado y quinto, se detectaron dos alumnos con el mismo diagnóstico ceguera de nacimiento; en la escuela seleccionada por el Programa Nacional de Inglés. Desde que inició el Programa Nacional de Inglés se han observado diferentes retos a los que han tenido que enfrentarse alumnos, docentes, padres de familia, directivos, por un lado existe una desconexión entre los docentes de aula y los docentes de inglés, quienes en la mayoría de los casos son ajenos a la educación básica, la mayoría de las veces no cuentan con formación pedagógica, es decir son licenciados en lenguas extranjeras o simplemente cuentan con alguna certificación en el idioma y ese es su pase de entrada al programa. Por otro lado, en muchas ocasiones los docentes de aula no están interesados en los avances de los alumnos en esta materia, o se ven absorbidos por las cuestiones administrativas propias de su trabajo. Como en todas las aulas de clase los alumnos cuentan con características diversas, desde el contexto familiar, económico, físico, a partir de la observación y del trabajo diario se puede ver con mucha notoriedad que los alumnos con alguna discapacidad física son especialmente aislados, es decir que no solo en la clase de inglés se observan con cierto rezago, sino que, en todas las áreas, principalmente en el aspecto social. De aquí la necesidad de realizar adecuaciones a la clase de inglés, mediante la introducción de materiales didácticos que faciliten el aprendizaje de una segunda lengua en estos alumnos con discapacidad visual al mismo tiempo fomentar la inclusión a su grupo. Para ello se elaboró una guía de estrategias didácticas enfocadas a la mejora de los aprendizajes de los alumnos con discapacidad visual, al mismo tiempo que fomentan el trabajo y la cooperación grupal. Como efecto secundario se observó que los docentes responsables de cada aula participaron de diferente manera al proyecto. Sin embargo, su respuesta no determinó los resultados obtenidos por los alumnos de forma individual o grupal. Las actividades se llevaron a cabo conforme a lo planeado previamente y los alumnos participaron de forma satisfactoria como se observa en los resultados.

Referentes teóricos

Enseñanza del idioma inglés. En México se creó en el 2009 el Plan Nacional de Inglés para la Educación Básica (PNIEB) cuyo propósito fue el diseño curricular de planes y programas de 3° de preescolar hasta 6° de primaria, rediseño de los planes de secundaria, así como proponer lineamientos y materiales educativos, y finalmente la formulación e implementación de programas de capacitación docente. Sin embargo, las acciones emprendidas para lograr los objetivos y propósitos mencionados son escasos y/o insuficientes. La enseñanza del inglés como segundo idioma supone un análisis multifactorial; Ramírez y colaboradores (2012) se dieron a la tarea de analizar este complejo proceso, encontraron investigaciones donde se concibe la

enseñanza de este idioma como una serie de proyectos con diferentes coberturas, es decir de alcance nacional, estatal o institucional. Por otro lado, ellos describen cinco categorías principales como factores determinantes en esta tarea; programas, currículum, profesores, metodología y prácticas docentes de enseñanza y evaluación, y recursos y materiales. Uno de los propósitos es que el alumno se apropie de diversas prácticas sociales del lenguaje, mismas que le permitirán el desarrollo de habilidades comunicativas estrategias de aprendizaje, hace hincapié en la necesidad de que el alumno cree conciencia sobre la existencia de otras culturas.

Ceguera - Discapacidad visual. El termino discapacidad visual abarca la baja visión y la ceguera, representa una de las causas principales de limitaciones en el funcionamiento, ya que forma parte de la discapacidad sensorial, además es una de las discapacidades con mayor prevalencia. La organización mundial de la salud (OMS) reporta que cerca del 80% de los casos de baja visión y cerca del 70% de los casos de ceguera pueden prevenirse. Según Rojas, Ruiz y colaboradores (2015) la baja visión comprende la deficiencia o impedimento visual moderado severo, mientras que la ceguera comprende aquellas deficiencias visuales en las que la agudeza visual es menor hasta la no percepción de la luz. Una persona con discapacidad visual sobrelleva un descenso de la visión considerada normal, la perdida visual reduce la capacidad para que una persona pueda llevar a cabo las tareas de forma independiente y repercute en la manera de realizar y llevar a cabo una vida cotidiana. El termino discapacidad visual se usa con frecuencia debido a que contempla las limitaciones que puede representar en la vida de una persona (Organización Nacional de Ciegos Españoles, 2011). Existen diferentes grados de visión para todas las personas, marcados por patologías ópticas y otros problemas de vista derivados de otras anomalías, como cerebrales o musculares. Cuando se habla de ceguera, discapacidad visual o deficiencia visual, son condiciones caracterizadas o una limitación total o seria de la función visual. Las personas con ceguera son aquellas que no ven nada en absoluto o solo tienen una ligera precepción de luz (capaces de distinguir entre luz y oscuridad, pero no objetos). Personas con deficiencia visual son aquellas que con la mejor corrección posible podrían ver o distinguir, aunque con gran dificultad, algunos objetos a una distancia corta; algunas podrían leer letra impresa cuando es de suficiente tamaño y claridad, con ayuda especial. A continuación, se presenta la legislación vigente en México para la inclusión social y educativa de las personas con ceguera y discapacidad visual.

LEY GENERAL PARA LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

El artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estableciendo las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad, asegurando su plena inclusión a la sociedad en un marco de respeto, igualdad y equiparación de oportunidades. De manera enunciativa y no limitativa, esta Ley reconoce a las personas con discapacidad sus derechos humanos y mandata el establecimiento de las políticas públicas necesarias para su ejercicio.

XIV. Discriminación por motivos de discapacidad. Se entenderá cualquier distinción, exclusión o restricción por motivos de discapacidad que tenga el propósito o el efecto de obstaculizar, menoscabar o dejar sin efecto el reconocimiento, goce o ejercicio, en igualdad de condiciones, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en los ámbitos político, económico, social, cultural, civil o de otro tipo. Incluye todas las formas de discriminación, entre ellas, la denegación de ajustes razonables; Fracción recorrida DOF 22-06-2018

XVI. Educación Especial. La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social incluyente y con perspectiva de género; Fracción recorrida DOF 22-06-2018.

XVII. Educación Inclusiva. Es la educación que propicia la integración de personas con discapacidad a los planteles de educación básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos; Fracción recorrida DOF 22-06-2018.

XXVII. Persona con Discapacidad. Toda persona que por razón congénita o adquirida presenta una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social, pueda impedir su inclusión plena y efectiva, en igualdad de condiciones con los demás; Fracción recorrida DOF 22-06-2018, 12-07-2018.

Artículo 4. Las personas con discapacidad gozarán de todos los derechos que establece el orden jurídico mexicano, sin distinción de origen étnico, nacional, género, edad, o un trastorno de talla, condición social, económica o de salud, religión, opiniones, estado civil, preferencias sexuales, embarazo, identidad política, lengua, situación migratoria o cualquier otro motivo u otra característica propia de la condición humana o que atente contra su dignidad. Las medidas contra la discriminación tienen como finalidad prevenir o corregir que una persona con discapacidad

sea tratada de una manera directa o indirecta menos favorable que otra que no lo sea, en una situación comparable. Párrafo reformado DOF 12-07-2018.

Capítulo III Educación Artículo 12. La Secretaría de Educación Pública promoverá el derecho a la educación de las personas con discapacidad, prohibiendo cualquier discriminación en planteles, centros educativos, guarderías o del personal docente o administrativo del Sistema Educativo Nacional. Para tales efectos, realizará las siguientes acciones: I. Establecer en el Sistema Educativo Nacional, el diseño, ejecución y evaluación del programa para la educación especial y del programa para la educación inclusiva de personas con discapacidad; II. Impulsar la inclusión de las personas con discapacidad en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional, desarrollando y aplicando normas y reglamentos que eviten su discriminación y las condiciones de accesibilidad en instalaciones educativas, proporcionen los apoyos didácticos, materiales y técnicos y cuenten con personal docente capacitado; III. Establecer mecanismos a fin de que las niñas y los niños con discapacidad gocen del derecho a la admisión gratuita y obligatoria, así como a la atención especializada, en los centros de desarrollo infantil, guarderías públicas y en guarderías privadas mediante convenios de servicios. Las niñas y niños con discapacidad no podrán ser condicionados en su integración a la educación inicial o preescolar; IV. Incorporar a los docentes y personal asignado que intervengan directamente en la integración educativa de personas con discapacidad, al Sistema Nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros de educación básica; V. Establecer que los programas educativos que se transmiten por televisión pública o privada, nacional o local, incluyan tecnologías para texto, audio - descripciones, estenografía proyectada o intérpretes de Lengua de Señas Mexicana; VI. Proporcionar a los estudiantes con discapacidad materiales y ayudas técnicas que apoyen su rendimiento académico, procurando equipar los planteles y centros educativos con libros en braille, materiales didácticos, apoyo de intérpretes de lengua de señas mexicana o especialistas en sistema braille, equipos computarizados con tecnología para personas ciegas y todos aquellos apoyos que se identifiquen como necesarios para brindar una educación con calidad; VII. Incluir la enseñanza del Sistema de Escritura Braille y la Lengua de Señas Mexicana en la educación pública y privada, fomentando la producción y distribución de libros de texto gratuitos en Sistema de Escritura Braille, macro tipos y textos audibles que complementen los conocimientos de los alumnos con discapacidad; VIII. Establecer un programa nacional de becas educativas y becas de capacitación para personas con discapacidad en todos los niveles del Sistema Educativo Nacional; IX. Diseñar e implementar programas de formación

y certificación de intérpretes, estenógrafos del español y demás personal especializado en la difusión y uso conjunto del español y la Lengua de Señas Mexicana;

Creatividad. Como menciona Llamazares y colaboradores (2017) existen pocas investigaciones sobre el tema de discapacidad visual y creatividad, mencionan que este podría deberse a que en la realidad las personas con esta condición no son tomadas en cuenta en la práctica. Encontraron que para que se dé el desarrollo de la creatividad falta garantizar la presencia de ciertos elementos específicos: conocimientos previos, mecanismos de memoria de trabajo, razonamiento y lenguaje apropiado. Para Guilford (1991; Romero, 2013) las características de la creatividad son las siguientes: originalidad, la flexibilidad, la fluidez. Otras variables a considerar son: un contexto adecuado, alta motivación intrínseca, constancia y capacidad para mantener la propia idea. Llamazares y colaboradores (2017) encontraron que los programas diseñados para sujetos con o sin dificultades, la intervención psicoeducativa se basa en el entrenamiento de la creatividad cuyo objetivo es el desarrollo del pensamiento productivo, la fluidez, la flexibilidad, la resolución de problemas, el auto concepto, la comunicación y la autopercepción de las propias habilidades personales en el sujeto. Después de la revisión de estudios se encontraron diferencias en el desarrollo de sujetos normales e invidentes, por ejemplo: los invidentes obtuvieron resultados bajos en la representación de la imagen corporal, sin embargo, se observa un nivel similar en el desarrollo del pensamiento divergente, así como en el proceso creativo. Existen ventajas al proporcionar al alumno un ambiente creativo, eliminando las barreras necesarias para darles libertad, entre las cuales están: la mejora de su autoestima, auto concepto, la motivación y capacidad expresiva, sentimiento de seguridad, mejor comunicación y expresión de ideas. Los autores sugieren además que la creatividad aporta beneficios al profesorado, por medio de una formación continua ya que da apertura al desarrollo de la inteligencia creativa, genera mayor contacto con el alumnado mediante la participación activa de ambos actores de la educación. Se sabe que los invidentes logran conocer diferentes formas del arte, por medio de aprendizajes multisensoriales. Las actividades artísticas promueven una conexión entre los alumnos y los profesores, aportando al desarrollo personal de los sujetos no videntes, hay la posibilidad de crear circunstancias similares al juego, generando una mayor posibilidad de expresividad en la manifestación de ideas y pensamientos originados por la narración, la escritura o el dibujo. Cabe señalar que, por ejemplo, el uso del arte favorece el desarrollo de habilidades personales, la motivación, la confianza en sí mismo, la autoconciencia, la generación de ideas. Es vital potenciar la expresividad corporal, mediante el baile, el teatro.

En este trabajo la creatividad se verá manifiesta por medio del diseño y creación de materiales didácticos que aporten experiencias multisensoriales y significativas a los alumnos con discapacidad visual y que al mismo tiempo sean atractivas para sus compañeros de clase, se busca fomentar la cooperación e interacción mutua entre todos los alumnos.

3. Método

3.1 Participantes. La escuela primaria “Josefa Ortiz de Domínguez” ubicada en la ciudad de Tehuacán, es de carácter público, cuenta con 30 grupos en el turno matutino, la escuela es beneficiaria del Programa Nacional de inglés (PRONI) mediante el cual se imparten 20 horas de inglés a la semana, repartidos en los grupos de 5° y 6°, a cada grupo se dan dos horas de clase por semana. La escuela acepta alumnos con discapacidad, aunque los maestros no reciben la formación para atender las necesidades de los niños. Cuentan con departamento de USAER, sin embargo, no cuenta con la capacidad para atender a todos los alumnos que lo requieren. En el quinto y sexto grado acuden dos alumnos con discapacidad visual, con los cuales se aplicaron las estrategias de la guía. En el 5° está inscrita la alumna Aranza Guadalupe Rojas Flores y en el grupo de 6° A el alumno Henrri Merlín Altamirano Flores. Quienes serán los principales actores en las actividades planeadas, sin embargo, se evaluarán los resultados obtenidos de forma individual y en el grupo al que pertenecen.

3.2 Técnica. El método empleado fue el estudio de casos, enfocado al análisis práctico, comprensivo y sistemático de un sujeto, objeto o acontecimiento que se presenta como el caso de interés, de carácter cualitativo. Por medio de la observación se detectaron necesidades de los alumnos en la adquisición de una segunda lengua: inglés. Para lo cual se realizó una investigación de técnicas y estrategias de enseñanza, se realiza la selección de estrategias para la elaboración de una guía para estudiantes con discapacidad visual de la primaria “Josefa Ortiz de Domínguez”.

3.3 Procedimiento. Las actividades realizadas son las siguientes:

- Selección de estrategias y elaboración de la guía “CAULIN”.
- Diseño y elaboración del material didáctico que marca la guía.
- Aplicación de las estrategias con los alumnos, al grupo de 5° A pertenece la alumna Aranza Guadalupe Rojas Flores y al grupo de 6° A el alumno Henrri Merlín Altamirano Flores. Se aplicaron las estrategias en forma grupal con cada alumno en horario correspondiente a la clase de inglés.

Resultados

Los resultados obtenidos con la aplicación de la guía “CAULIN” con los alumnos con discapacidad visual en los grupos seleccionados, se describen a continuación.

- Sociales.
 - Se observaron mejoras en la interacción del grupo con los alumnos que poseen la discapacidad visual, hay más comunicación entre ellos.
 - El grupo mostro interés y disposición para participar en las actividades propuestas.
 - Hay mayor cooperación grupal, y del grupo hacia los alumnos Aranza y Henrri. El grupo se involucra en las actividades diseñadas para dar a conocer el braille.
 - Los alumnos tanto Aranza como Henrri lograron trabajar en grupo, participar y exponer sus ideas conocimientos.
- Académicos.
 - Henrri logró escribir enunciados por medio del deletreo de las palabras en inglés. Al terminar la escritura de los enunciados realizaba la lectura de los mismos.
 - Identificó el abecedario en las tarjetas diseñadas con el sistema braille, adquirió vocabulario nuevo con las tarjetas de relieve que le fueron presentadas.
 - Interactuó y comprendió la dinámica, “piedra, papel, tijeras” (Stone, paper, scissors).
 - Aranza Guadalupe logró identificar el abecedario a través de las tarjetas diseñadas con el sistema braille y apoyándose del casillero de huevo con las pelotas mostraba la letra que escuchaba.
 - También interactuó con el cuadro mágico, señalando el alfabeto y números, logrando así el objetivo esperado.
 - Adquirió nuevo vocabulario con apoyo de las tarjetas con relieve.

Conclusiones

- Académicos.
 - Henrri logró escribir enunciados por medio del deletreo de las palabras en inglés. Al terminar la escritura de los enunciados realizaba la lectura de los mismos. Identificó el abecedario en las tarjetas diseñadas con el sistema braille, adquirió vocabulario nuevo con las tarjetas de relieve que le fueron presentadas. Interactuó y comprendió la dinámica, “piedra, papel, tijeras” (Stone, paper, scissors).
 - Aranza Guadalupe logró identificar el abecedario a través de las tarjetas diseñadas con el sistema braille y apoyándose del casillero de huevo con las pelotas mostraba la letra que escuchaba. También interactuó con el cuadro mágico, señalando el alfabeto y

números, logrando así el objetivo esperado. Adquirió nuevo vocabulario con apoyo de las tarjetas con relieve.

La aplicación de la guía mostro resultados satisfactorios ya que respondió a las necesidades específicas de estos alumnos, se notó que la inserción de materiales didácticos adaptados fomento la participación y el aprendizaje significativo de todos los alumnos, despertando así el interés por el sistema braille y el idioma inglés. Se observó que la institución provee las condiciones básicas necesarias para realizar estas adaptaciones en las clases, sin embargo, no monitorea el desarrollo y resultados de los proyectos. Los profesores no manifiestan interés suficiente para mejorar el contexto y ambiente para estos alumnos que tienen discapacidad visual, se requiere de un trabajo de concientización para que docentes acepten e incluyan a los alumnos con discapacidad, además de que se necesita de un trabajo colaborativo entre alumnos, padres de familia, docentes y directivos para fomentar la mejora de aprendizajes en los alumnos, así como de su desarrollo e inclusión social.

REFERENCIAS

- Alcón, E. (2002) Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa, Castellón de la Plana, Universitat Jaume I.
- Caracterización de una población con discapacidad visual (baja visión ceguera). *Med U.P.B.* 2015;34 (1):30-39.
- Discapacidad visual y autonomía personal. Enfoque práctico de la rehabilitación. Manual. (2011). Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- Gregorio Rodríguez Gómez, J. G. (1996). Estudios de Casos. Metodología de La Investigación Cualitativa. Aljibe, Málaga.
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2009), Programa nacional de inglés en educación básica, en: http://basica.sep.gob.mx/conaedu/pdf/Pordinarias/XVIII_4_PNIEB.pdf
- Llamazares, J.E., Arias, A.R., Melcon, M.A. (2017) Revisión teórica de la discapacidad visual, estudio sobre la importancia de la creatividad en la educación. *Sophia* 13 (2):106-119.
- Ramírez y colaboradores. (2012) *Revista Iberoamericana de Educación*. Problemática de la enseñanza del inglés en las primarias públicas de México: una primaria lectura cualitativa. Recuperado de: rieoei.org/histórico/deloslectores/5020Ramirez.pdf
- Rangel de Katz, Guillermina y Gregorio Katz (2012), *Los peques leen y escriben. Preescolar. Guía didáctica*, México, McGraw-Hill Infantil.
- Rojas, S, Ruíz S, Carvajal j, Alvarez MJ, Duque D, Correa SA, et al. (2015)
- Santoscoy Fentanes. (2014) *Perfiles Educativos* vol 36. No. 143: Human Resource Manager at Vast Exploration.
- Thomson, G. (1993), "Language Learning in the Real World for Non-Beginners", en: <http://tola.maf.org/collect/missionb/index/assoc/HASH0120.dir/LLINRW.pdf>
- UNESCO (2010), "UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger", en: <http://www.unesco.org/culture/languages-atlas/en/atlasmap.html>
- Vygostky, L. (2010), *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Paidós.

SABER, ES PREVENIR Y CUIDAR LAS VIDAS

Teófila Araceli González Flores, María Del Carmen Sánchez Flores
 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán
araceligonzalez1971@hotmail.com, mariadelcarmen.sanchez@upaep.edu.mx

Resumen

Todas las personas están expuestas a un accidente, en cualquier momento y circunstancia, esa persona puede ser tu familia, amigo, compañero, conocido o no conocido. Sin embargo, no todos tenemos conocimientos para brindar la atención oportuna en un accidente. Analizando la necesidad, y el lugar del accidente, en una zona urbana hay más probabilidad de ser auxiliado por personas preparadas, que, en una zona rural, donde hay carencia de atención médica, y las personas no conocen lo básico de los Primeros Auxilios. Esta situación origino planear un proyecto en Primeros Auxilios, para lograr la concientización y preparación por medio un taller en Primeros Auxilios para alumnos del nivel medio superior, que le permita identificar los riesgos y las acciones oportunas. Las técnicas básicas y simples, que son aplicadas en el momento del accidente o enfermedad, pueden minimizar las lesiones e incluso salvar la vida de las personas (San Jaime 2007). Esta ayuda puede brindarla cualquier persona, pero será de mayor éxito si tiene nociones o conoce los Primeros Auxilios. Enfocados en esta necesidad, se aplicó una encuesta de Primeros Auxilios a los alumnos del Bachillerato El Pensador Mexicano, de 38 alumnos, solo dos tenían nociones del tema, motivo por el cual se planteó un proyecto de investigación-acción con el fin de que los jóvenes se preparen por medio de un taller de primeros auxilios como primer respondiente, activando técnica PAS, y tomar decisiones en casos de hemorragias, quemaduras, traumatismos y picadura o mordedura de animales aplicando las técnicas para su atención. Para lograr los objetivos se realizaron diversas actividades para una mejor comprensión y concientización. Evaluación del taller con enfoque cualitativo, se aplicó una lista de cotejo y una rubricas, obteniendo resultados relevantes, los alumnos participaron con disposición, atención e interés en las actividades, equipando el botiquín y la brigada escolar de Primeros Auxilios para el ciclo escolar 2019-2020.

Palabras clave: Primeros Auxilios, accidente, respondiente, PAS, botiquín, Evaluación

Introducción

Caltepec, Puebla se encuentra localizado al sureste del estado de Puebla a dos horas en autobús de Tehuacán a Caltepec, donde se encuentra el bachillerato “El Pensador Mexicano, de acuerdo a las estadísticas del INEGI (2012) es una población de escasos recursos, los alumnos que egresan solo el 2 o 3 continúan con su preparación profesional, la mitad emigra a la ciudad para

incorporarse a la vida laboral y los demás, se queda en la comunidad para apoyar a la familia en el campo y actividades propias de su comunidad como nuevos ciudadanos. Consideramos que es importante, que, por la ubicación, las necesidades y condiciones de la comunidad, además de los resultados obtenidos en una encuesta donde los alumnos manifestaron que no conocen el tema de los primeros auxilios, no sabe cómo atender un accidente como: ahogamiento, hemorragia, quemadura, convulsión. Los alumnos del bachillerato se les da a conocer el tema de los primeros auxilios, por medio de un taller para concientizarlos de su importancia, de manejar las técnicas de los Primeros Auxilios y que los alumnos conozcan como equipar un botiquín, los materiales y elementos que debe contener el botiquín familiar y escolar; y que el alumno considere el taller de primeros auxilios como parte de su formación, para conocer y manejar las estrategias necesarias en caso de un accidente, identifique los problemas más común y los pasos a seguir, esto permitirá sensibilizar a los alumnos de la su vulnerabilidad ante ciertas situaciones y lo importante de conocer, sobre los primeros auxilios en lo personal, para su familia, escuela, y sociedad. Si el alumno aprende a identificar los principios básicos de los primeros auxilios, podrá brindar el apoyo a una persona que lo necesita mientras llega la persona especializada. Por medio de la metodología de investigación – acción que tiene como objetivo resolver un problema en un contexto determinado. Kemmis (1984) es una forma de indagación autorreflexiva y realizada por profesores, alumnos, o directivos. De esta manera se dará solución al problema identificado, logrando la reflexión en los alumnos como maestros. El estar preparado y siempre alerta son claves para poder auxiliar, prevenir, intervenir y controlar las circunstancias de emergencia y que forman parte del deber social. (Estrada V, Gutiérrez L. y Hernández M, .2017).

1. Referentes teóricos

Primeros Auxilios. Es la Atención Física, Psicológica, y Moral que recibe de manera temporal toda aquella persona que ha sufrido un percance o accidente, desde el momento de la llegada al lado del lesionado y hasta el momento en que se transfiere en cuidado a personal médico o paramédico debidamente capacitado (Cossío T. 2009).

Primer respondiente. El primer respondiente, es la persona que se encuentra con la situación y actúa, prestando atención y da aviso, puede o no conocer de los primeros auxilios. Es el encargado de evaluar la escena, comenzando por la evaluación del lesionado y activar el servicio médico de urgencias (Garibay C., Peláez I., Cano A. Montoya J. 2006).

Técnica PAS. Es la actuación de la persona que brinda el auxilio en un accidente, es la primera acción que un respondiente debe saber manejar oportunamente en una emergencia por enfermedad o accidente. P (Protege), revisando la escena del accidente, el socorrista rápidamente

observa que no peligre su vida y la del accidentado, protegiendo su seguridad. Solo se moverá en caso de riesgo. A (Avisa) la persona, da aviso del accidente a servicio de urgencias, apoyándose de un segundo que este cerca para no dejar solo a la persona accidentada. S (Socorres).

Accidente. Un Accidente es la pérdida brusca del equilibrio funcional del organismo, que puede suceder en cualquier circunstancia trabajo: trabajo, juego, hogar, ocio, conducción del vehículo etc. (Universidad la Rioja.2015).

Emergencias Respiratoria. Problema que se presenta porque el oxígeno no llega o tiene problemas para llegar a las células del organismo. Las causas más comunes son: de la obstrucción de las vías respiratorias, Ambientes toxico, función pulmonar deficiente, traumatismos torácicos y lesiones cerebrales. (Universidad de la Rioja 2015).

Quemaduras. Las quemaduras son lesiones de los tejidos blandos por agentes físicos por varios factores como: eléctricas, llamas, radiaciones entre otras. Las quemaduras se clasifican de acuerdo a su agente causal y la gravedad de la lesión. Según el agente causal: Térmicas, Químicas, Eléctricas; Según su profundidad: Primer grado, segundo grado y tercer grado; Según la extensión: Una superficie es más grave según la superficie que afecte, utilizando la regla de nueve. (Servicios de salud y Riesgo laborales de centros educativos 2005).

Traumatismos. Para su estudio se divide en: Traumatismo I. De plantas blandas; Contusiones de primero, segundo y tercer grado; Heridas, leve y grave. Traumatismo II. Traumatismos óseos de extremidades, articulaciones, luxaciones y fracturas. E Inmovilizaciones como atención.

Atención y técnica de RCP. Es la oxigenación mediante la apertura de las vías aéreas, ventilación con aire espirado del socorrista al afectado y masaje cardiaco externo. Para llevar a cabo la reanimación cardiopulmonar, será por el procedimiento ABC. Es una técnica, que se aplican a una persona para suplir de manera activa la función de bombeo de sangre a través de compresiones externas e insuflaciones. La respiración normal o frecuencia es de 12 y 18 respiraciones por minuto, para una persona mayor. Cuando la persona sufre un accidente y la encontramos sin pulso lo que debemos es colocarla en posición de reanimación cardiopulmonar (RCP) y se inicia con las maniobras para revivir a la persona en la que debemos colocar las manos en el pecho y realizar 30 compresiones y darle respiración de boca a boca hasta que la persona vuelva a respirar (Cervantes 2009).

Botiquín. Es una herramienta de apoyo para brindar una atención de calidad a la persona que ha sufrido un accidente esta puede ser leve o compleja. Dentro de los materiales más importantes e

indispensables son: gasas, vendas de diferentes tamaños, microporo o cinta adhesiva, algodón, alcohol, agua oxigenada, termómetro, jabón neutro, tijeras y guantes desechables.

Evaluación. Los alumnos realizaron después de cada exposición de la teoría un juego de entretenimiento, como sopa de letras y crucigramas para reafirmar los conceptos de Primeros Auxilios y la práctica como reafirmación y retroalimentación de los conocimientos, para estas actividades se formaron equipos con las indicaciones y trasladándose a las bases que se establecieron, para valorar su práctica. Se evaluó el taller por medio de una lista de cotejo con indicadores del taller, que los alumnos realizaron y una lista de cotejo de los objetivos y del taller de Primeros Auxilio. De acuerdo a esta evaluación cualitativa los alumnos demostraron su disposición, interés y habilidades.

Método

Para el desarrollo del proyecto es una metodología de Investigación – Acción. Se aplica después de identificar un problema, se realizan actividades como estrategias de acción, desarrolladas para el conocimiento educativo y solución de una realidad de la sociedad. Elliott (1993) la define como un “estudio de la situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprender de por vida. Shchon (1983), a un conocimiento crítico construido a través del dialogo y la interrelación con los colegas y estudiantes, lo que da el conocimiento pedagógico, una dimensión más social (Colmenares E, & Piñero M. 2008)

Participantes. El bachillerato el Pensador Mexicano de la comunidad de Caltepec, Puebla está integrado por tres grupos primero, segundo y tercer año, el total de alumnos es de 38 alumnos, 22 mujeres y 16 hombres, todos originarios de la comunidad.

Técnica. Conociendo la comunidad de Caltepec, sobre su ubicación, la distancia que tiene a la ciudad más cercana, necesidades económicas, y después de una encuesta que se aplicó a los alumnos del Bachillerato el Pensador mexicano, donde se plantearon preguntas sobre los primeros auxilios y si alguna vez ya habían tomado un curso. La mayoría no había tomado un curso de los Primeros Auxilios por lo que se aplicó las cuatro fases relacionadas con las técnicas: planeación del taller por medio de la técnica de análisis de los documentos de investigación del

tema, la observación como proceso y resultado del taller, y reflexión como análisis de la importancia y valoración del taller.

3. Desarrollo o Procedimiento

Las actividades teóricas se plantearon en dos horas por semana en los meses de mayo-junio, después de cada presentación de los temas se reafirmaron conocimientos por medio de un juego de entretenimiento como son: sopa de letras y crucigrama y la práctica de los Primeros Auxilios fue en cinco sesiones en el mes de junio los días 06, 11, 13, 17 y 20 , con el apoyo del grupo de FOPAEM especializado en los Primeros Auxilios y en agosto se equipó el botiquín escolar y familiar para que cada hogar de los alumnos que tomaron el taller cuenten con un botiquín para el apoyo a su familia. Se hizo la invitación para que los alumnos formen parte de la brigada escolar de este ciclo escolar 2019 – 2020 y por último la evaluación por una lista de cotejo.

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS "Sí puedes, ayúdame"	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Planeación	20 – 30					
Aplicación de Encuesta		01				
Curso de capacitación Personal		●	●			
INICIO DEL TALLER *Los primeros auxilios. *Accidente. *Respondiente. *Técnica PAS.				02		
*Emergencias Respiratorias. * Reanimación Cardiopulmonar básica. *Traslado de accidentado. *Alteraciones de la consciencia.				16		
*Contusiones y Heridas *Hemorragias *Traumatismos de extremidades *Vendas *Quemaduras *Picaduras y Mordeduras				23		
Practicar con FOPAEM				06, 11, 13, 17, 20		
Botiquín				25		
Evaluación				28		26 – 30

Resultados

Los resultados obtenidos fueron favorables para todos, principalmente para los alumnos del bachillerato Pensador Mexicano:

- *Contexto escolar:* Con la exposición teórica y la acción del grupo de apoyo FOPAEM, los alumnos identifican la importancia de los primeros auxilios. Los alumnos identifican las acciones básicas de los primeros auxilios, reconocen los riesgos en un accidente para brindar los primeros auxilios, identifican y lleva a la práctica las técnicas de PAS y RCP, identifican y practica las acciones para prevenir y seguir en caso de un accidente, reflexionan e identifican las técnicas de traslado dependiendo del accidente, participan para formar la brigada de primeros de Primeros Auxilios, Construyen y equipan un botiquín escolar.
- *Familiares:* Su hija o hijo podrá apoyar en la atención con vendajes, y aplicarlo en caso que lo amerite algún integrante de la familia, El alumno podrá identificar los riesgos y prevenir a los integrantes de la familia en caso de estar en peligro, Su familia cuenta con un botiquín, podrá orientar a la familia para tomar la mejor decisión en caso de un accidente.
- *Sociedad:* Como parte de la sociedad los alumnos, podrán identificar los riesgos y tomar las medidas preventivas, para evitar un accidente, identifica los riesgos en un accidente, y podrá brindar la atención como primer respondiente, en la calle en el parque o en la escuela, los alumnos serán capaces de prestar atención y apoyar en una contingencia, cuidando su integridad, con los alumnos preparados en primeros auxilios, son luz de esperanza para la comunidad de Caltepec.

Conclusiones

El compromiso de este taller en Primeros Auxilios es identificar y prevenir; prepararse como respondiente en caso de verse en una situación de accidente. En primeros auxilios, no será emprender acciones que correspondan a médicos paramédicos o técnicos en urgencias médicas, sino como respondiente tomar las medidas, dedicar nuestro esfuerzos y conocimientos a conservar la vida del accidentado o enfermo, con el propósito de dejarlo en manos de estos trabajadores de salud, quienes están capacitados para brindarle la mejor atención. (Cervantes 2009). Con la estructuración del taller de acuerdo a la ubicación de la comunidad, por sus riesgos y el oficio de la comunidad, los jóvenes se prepararon con temas importantes que les permitirá actuar en caso de un accidente o enfermedad. Los alumnos y alumnas en todo momento presentaron interés, y emotivamente participaron en todas las actividades donde se fingieron diferentes casos de accidentes, los cuales fueron atendidos por ellos, logrando así la práctica y técnicas de atención. El taller de Primeros Auxilios fue todo un éxito, lográndose los objetivos planteados, los alumnos practicaron las acciones y medidas oportunas, formaron su brigada de

primeros auxilios para el próximo ciclo escolar, equiparon su botiquín familiar, y escolar. Este taller beneficio en lo personal a los alumnos del Bachillerato, el pensador mexicano y a sus familias, por contar con un integrante, que sabe cómo actuar, ante una urgencia o enfermedad y la Comunidad por ser parte de ella.

Referencias

- Agustín San Jaime. (2007). *Acciones Básicas de los Primeros Auxilios*. México: Trebal. Cervantes E. (2009). *Primeros Auxilio*. México: Trillas.
- Cruz Roja Española. (2004), *Manual de Primeros Auxilios*. Madrid: Aguilar.
- Cruz Roja Mexicana (2005), *Manual para el curso básico de Técnico en Urgencias Médicas*, México D.F.
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., María Lourdes. (2008). *La investigación Acción*. Caracas Venezuela: Lourus.
- Cruz Roja Mexicana. (2005). *Manual para el curso básico de Técnico en Urgencias Médicas*, México D.F.
- Cossío P. (2009). *Manual de Urgencias. Médicas*. México: S/E.
- Garibay C.; Peláez I.; Cano A. & Montoya J. (2006). *Manual de Primeros Auxilios Básicos*. México: UNAM.
- Garibay C. Peláez I., & Cano A. (2006). *Primeros Auxilios Básicos*. México D.F.: Iztacala.
- Escudero F. & Fernández J. (1995). *Manual de Primeros Auxilios*. España: La Rioja.
- UNIVERSIDAD de la Roja. (2015) *Actuación ante accidentes en laboratorio primeros auxilios*. Servicio de prevención de Riesgos Laborales.
- Programa Interno de Protección Civil. (S/N). *El ABC de los Primeros Auxilios*. México: N/T.
- Rodríguez S., Herráiz N., Prieto M., Martínez S., Picazo I., & Castro I... (2010 - 2011). *Investigación - Acción*. N/T: Francisco Javier Murillo.
- Secretaría Técnica del Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes. (S/N). *Manual para formación de primeros respondientes en Primeros Auxilios*. México: CONAPRA/CENAPRA.
- SEDESOL. (2012). *Municipios ZAP Rural. Puebla*.
- Fuente: <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=zap&ent=21&mun=027>
- Universidad de Granada. Vicerrectorado de Responsabilidades Social & Igualdad e Inclusión. (2015). *Manual de Primeros Auxilios*. España: Ugr. Ssprl.
- Vera M; Solís B. & Pérez J.. (2001). *Modelo Educativo para la vida y el Trabajo*. México: S/E.
- Zamora M; Nazar C. & Pimentel F. (2015). *Manual de Primeros Auxilio*. México: Ediciones UC

LAS SIETE LÍNEAS TRABAJO: PROGRAMA DE ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO

Flores Martínez Mari Carmen, Carrera Moreno Marxlenin, Cisneros Carmona Víctor Manuel

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán

maricarmen.mx@hotmail.com, leninmarxcarrera@gmail.com, victor2248@hotmail.com

Resumen

En la actualidad la Secretaría de Educación Pública (SEP) se ha distinguido por insistir en la mejora de los aprendizajes en niñas, niños y adolescentes que cursan la educación básica, principalmente en la educación primaria, los docentes saben que es el nivel más largo que cursa un estudiante y sobre todo es en este mismo periodo cuando se deben adquirir la mayor cantidad de aprendizajes que serán la base para los siguientes niveles educativos, para así estar preparado y seguir potenciando sus habilidades a lo largo de la vida. Es por ello que la dependencia ha diseñado diferentes programas que buscan compensar o reforzar los aprendizajes de los alumnos, uno de ellos es el programa de escuelas de tiempo completo (PETC) implementado en el año 2009 como prueba piloto y actualmente sigue funcionando en miles de centros educativos del país. Comenzaremos por describir las características que cumplen las Escuelas de Tiempo Completo, por ejemplo: la ampliación de las horas adicionales con el fin de ampliar las oportunidades de aprendizaje realizando actividades con sentido educativo y generando condiciones para su trabajo docente de calidad; otra característica importante es la incorporación de seis líneas de trabajo, parte fundamental de la propuesta pedagógica del Programa Escuelas de Tiempo Completo.

Palabras clave: mejora de los aprendizajes, Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC), horas adicionales, seis líneas trabajo.

Desarrollo

Respecto al modelo pedagógico del programa, este se inserta al currículo vigente en educación básica, como apoyo para beneficiar a la población estudiantil que está en condiciones de pobreza o vulnerabilidad social; en este sentido, se amplía la jornada escolar en 50% más de trabajo efectivo en el ciclo lectivo. Para ello, la propuesta pedagógica dispone el desarrollo de Líneas de trabajo educativo, de tal forma que el alumnado sea capaz de movilizar sus saberes en distintos contextos, “en un ambiente adecuado para el aprendizaje, la convivencia, el entendimiento mutuo y la inclusión” (SEP, 2010a). El hecho de contar con tiempo ampliado para el trabajo del aula favorece que el maestro pueda conocer más a sus alumnos, pues

tiene otras oportunidades de convivencia con ellos, sin embargo han surgido muchas inquietudes de docentes referentes al proyecto, pues una vez que se lleva a cabo cierta estrategia del fichero, se ha observado que no se ofrece una capacitación continua ni seguimiento, llegando a la conclusión que la implementación del programa tiene deficiencias, lo que dificulta el logro de los objetivos planteados, entre ellos: la mejora de los aprendizajes de los alumnos, por otra parte no ha existido un directivo o responsable dentro de las instituciones que den un seguimiento correcto y continuo, como explicar al inicio de cada ciclo escolar cómo implementar el proyecto del PETC, supervisar a cada docente sus procesos de aplicación, analizar si conoce el propósito o lo que se pretende lograr en los estudiantes con los ficheros.¹ A partir de estos hechos, existen pros y contras sobre este programa, pero en su mayoría ha sido de forma benéfica para los contextos más desfavorecidos como son las focalizadas en proyecto Cruzada contra el hambre. Pero existen deficiencias pedagógicas en la forma de trabajo con los maestros en pro de los alumnos, por ejemplo, en el componente pedagógico es muy pobre, no basta con unos ficheros de actividades; es insuficiente la capacitación y el acompañamiento para docentes y directivos, es sensible la carencia de metas y ni hablar de la falta de docentes para la segunda lengua quitaron las horas laborales para ya no pagar docentes durante el ciclo escolar 2017-2018(solo como referencia al estado de Puebla). De acuerdo con el CSCE (2015) da a conocer que dejar el tradicionalismo en la forma de enseñanza por medio de solo capacitaciones simples no ha sido del todo factible y que los docentes en algunas ocasiones piensan que el aumento de horario es perjudicial y no como reto adicional de su quehacer. de igual manera, reiteran que no es suficiente el tiempo adicional ni tampoco los ficheros de actividades con sugerencias alternativas a las curriculares. Mencionan algo importante, por lo tanto, “hace falta que docentes y personal directivo cuenten con una capacitación que les ayude a estructurar su trabajo”. Una alternativa que propone la CSCE es la necesidad de formar grupos de expertos estatales que formen directamente a directores y maestros de escuelas que puedan, posteriormente, volverse en “escuelas modelos”. De esta manera alcanzar las metas y objetivos de dicho programa en pro de la educación. Dejemos un lado lo negativo y hablemos de la parte positiva de este programa, de acuerdo con la SEP, en conjunto con el CONEVAL, UNICEF y el Banco Mundial, el 11 de abril del año 2018, se reunieron con un objetivo: revisar los impactos del programa en el aprendizaje y logro en educación básica, y de acuerdo a estas instancias, coincide en que la extensión de la jornada

¹ Op. Cita.

escolar mejoró los resultados de las pruebas ENLACE entre 2006 y 2013.²² Con este fundamento, abalamos que el programa esta beneficiando a los sectores más vulnerables y más desfavorecidos en cuestión de la alimentación, pero hace falta reforzar las practicas pedagógicas de enseñanza aprendizaje de los docentes. Dadas estas situaciones en la mayoría de las escuelas con el programa, y analizando las diferentes áreas de oportunidad que se van presentado con respecto a este programa, ha surgido el interés de un equipo de docentes de educación de elaborar un manual y diseñar un taller de capacitación para los docentes en el uso de las líneas temáticas, de esta manera aprovechar los recursos que ofrece el programa de manera exitosa. Dicho proyecto se llevará a cabo mediante talleres con docentes, en sus centros de trabajo para facilitar el acceso al taller, y sobre todo convencerlos de la importancia de estos talleres y su impacto en los alumnos, por ejemplo: conocer los beneficios que se lograrán en cierto plazo con los alumnos, conseguir que los docentes tengan una planeación enriquecida o productiva, así como lograr una convivencia sana entre todos los miembros del centro educativo, fomentar el trabajo colaborativo y lograr que los alumnos y alumnas en situaciones de riesgo y/o en rezago educativo logren mantenerse en el nivel de aprendizaje que les corresponde de acuerdo al grado escolar y a los aprendizajes esperados. Es necesario resaltar que dentro de los objetivos, se pretende que se den a conocer estrategias de como relacionar cada ficha de trabajo de acuerdo al nivel educativo en que se encuentren los alumnos, además de relacionar los contenidos curriculares que se esté trabajando en ese instante, pues hoy en día existen docentes de nuevo ingreso que desconocen por completo la función que debe tener un docente dentro del aula. El presente proyecto pretende dar capacitación a los docentes que cuentan con el programa “Escuelas de tiempo completo” en la aplicación de las líneas temáticas que implica el programa. Se elaborará un manual dirigido a docentes. Por medio de un taller se capacitará a los docentes en la aplicación de las líneas temáticas en el aula. El taller pretende apoyar a los docentes, al tiempo que los alumnos se convierten en los beneficiarios indirectos.

Las posibles dificultades son de diversa índole, por ejemplo la suspensión imprevista de clases, la disposición de los docentes para participar en las actividades programadas, además de la carga de trabajo administrativa sobre todo por parte de los maestros que pertenecen a la escuela tri - docente, donde hay un docente que tiene a su cargo la Comisión de directivo de la institución y el resto de los maestros deben apoyar con diferentes actividades de tipo administrativa extra de su labor como docentes frente a grupo. La capacitación se llevará a cabo por medio de un taller;

²² Op. Cita.

que tendrá la finalidad de que los docentes construyan conocimiento y experiencias a través de su interacción y actividad en el taller, el objetivo final es que puedan trasladar estas experiencias a sus aulas, de manera que la aplicación de las líneas temáticas en el aula proporcione a los alumnos una experiencia que motive su participación en la realización de actividades, de esta forma se espera potenciar los aprendizajes y habilidades de los alumnos (PETC, 2019).

Desde la perspectiva constructivista la función central del docente se trata de orientar la actividad mental de sus alumnos, el docente debe proporcionar apoyos pedagógicos adecuados a la edad de los alumnos, pero también estos apoyos deben ajustarse a las competencias que pretenden lograrse en los alumnos. Otra idea de esta propuesta educativa es que la meta del trabajo docente es lograr aprendices exitosos, con pensamiento crítico, con iniciativa, con un nivel metacognitivo elevado, conscientes de sus procesos de aprendizaje. Con esta capacitación se busca tener un impacto en los alumnos de manera indirecta, ya que el taller se diseñará enfocado a los docentes, para que éstos se entrenen en la aplicación de las líneas temáticas, de esta manera puedan implementarlo en sus aulas de manera eficaz.

La propuesta pedagógica de las Líneas de Trabajo Educativas:

- a. Leer y escribir. El propósito de esta línea de trabajo es que los alumnos permanezcan en contacto permanente con diversos textos, se debe fomentar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información, se debe observar en los alumnos un avance en sus recursos discursivos, procurar una actitud positiva hacia la lectura, la producción de textos con el objetivo de que expresen sus ideas o sentimientos de manera libre. Ha de propiciarse el desarrollo de las siguientes habilidades: comunicarse, escuchar al otro, interacción con sus pares o adultos, agrado por la lectura, comprensión lectora, producción de textos mediante los cuales logren comunicar sus ideas, pensamientos, problemas, etc.
- b. Leer y escribir en lengua indígena. Esta línea de trabajo es exclusiva de las escuelas de educación indígena, tiene como finalidad que los alumnos realicen prácticas de lectura y escritura en su lengua materna, fomentando la reflexión acerca de su estructura. Las actividades que se proponen son para el fomento de la comprensión lectora, estrategias para el registro de sucesos de la comunidad, siempre teniendo presente la importancia de preservar su cultura, con el desarrollo de las actividades han de sentirse orgullosos de hablar una lengua indígena y valorar los saberes que se transmiten de forma oral. El trabajo encaminará hacia la promoción del rescate de sus tradiciones, leyendas, costumbres y saberes de su localidad.

- c. Jugar con números y algo más. Se busca que los alumnos reflexionen y desarrollen un interés intrínseco por la reflexión y búsqueda de diferentes formas de resolver problemas matemáticos, que cuestionen que compartan sus estrategias, analicen las mismas y sus procedimientos de resolución. Los alumnos han de hacerse de las herramientas adecuadas y suficientes para usar en la escuela, pero también en la vida cotidiana fuera del aula. Esta línea de trabajo busca desarrollar en los alumnos habilidades propias de la asignatura de matemáticas, por ejemplo: estimar, calcular, medir, generalizar, imaginar e inferir.
- d. Expresar y crear con arte. En esta línea de trabajo se provee a los alumnos de elementos para establecer vínculos de pertenencia a una cultura, los alumnos han de disfrutar del arte. Con las actividades se pretende que los alumnos desarrollen aprecio y respeto por la cultura del lugar al que pertenecen, se busca también el desarrollo de habilidades como la sensibilidad, imaginación y creatividad para expresarse. Expresar y crear con arte no significa hacer manualidades, requiere que los alumnos logren comunicar emociones, imaginación y sentimientos por medio de diferentes manifestaciones artísticas.
- e. Aprender a convivir. Se procura el fomento de valores como la solidaridad, la amistad, el respeto, el compromiso, la tolerancia y la cooperación como fundamento para lograr una conducta y comportamiento que les permita convivir dentro de un marco de seguridad y confianza. Todo lo anterior por medio de actividades dinámicas, las cuales intentan que la interacción entre alumnos, con adultos, sea sana y formativa. Durante el desarrollo de las actividades el docente ha de mostrar respeto, evitando en todo momento las etiquetas, debe brindarse orientación para fortalecer la autoestima por medio de empatía y comprensión.
- f. Vivir saludablemente. Con esta línea de trabajo se pretende que, por medio del autocuidado, la prevención y la adopción de estilos de vida saludables los alumnos busquen su propio bienestar. El alumno debe poder movilizar sus conocimientos, valores y actitudes para reconocer que un ambiente sano tiene impacto en su propio bienestar y que esto es recíproco. En esta tarea es indispensable la planeación y ejecución de autoridades educativas locales, docentes, padres de familia, entre otros, con la finalidad de que entre todos se puedan crear ambientes saludables.
- g. Aprender con TIC. El objetivo de esta línea es proponer situaciones de aprendizaje mediante las cuales los alumnos desarrollen habilidades del pensamiento con la utilización de herramientas digitales y multimedia para estudiar contenidos de las diferentes asignaturas. Es sustancial estimular la curiosidad y creatividad de los alumnos. Con esta línea de trabajo se intenta que los alumnos dispongan de diversos materiales informativos, didácticos, científicos,

recreativos, etc., todo lo anterior para que los alumnos sean capaces de descubrir, examinar, clasificar, la información disponible en las redes. Un aspecto a considerar es la importancia de que el alumno debe estar acompañado en este proceso por docentes o padres de familia, cabe mencionar que es trabajo que se realice en esta línea dependerá de los recursos disponibles en la escuela y la localidad.

Resultados

Partiendo de los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes que trabajan y/o trabajaron en escuelas que cuentan con PETC se obtienen los siguientes resultados. La mayoría de los profesores han laborado de dos hasta seis años con el Programa de Escuelas de Tiempo Completo, lo que hace creer que dominan y conocen el propósito y finalidad de las líneas de trabajo. Por otra parte, es notorio observar que los maestros con más años de servicio si los hayan capacitados en los comienzos de operación del Programa, pero la dificultad se encuentra en los docentes de nuevo ingreso quienes no cuentan con una capacitación previa, particularmente en escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes. Ha excepción de las escuelas de organización completa quienes cuentan con un directivo técnico cambia el panorama, ya que este se encuentra con el deber de capacitar a su personal docente y de acuerdo con la encuesta aplicada a este tipo de escuelas, concuerda la información. El director ha capacitado a su personal docente pero solo en una ocasión que comúnmente es a principio del ciclo escolar. A partir de ahí el docente tiene que mostrar evidencias de la aplicación de las líneas temáticas en clase o en el caso, informes. En el caso de los docentes que apenas comenzaron a trabajar en una escuela que cuenta con el PETC, no han recibido una capacitación previa del programa y en cuanto a las multigrado argumentan que fue por iniciativa propia el estudiar y aplicar las fichas de las líneas de trabajo y en algunos casos de plano las desconocen por completo o también por la carga de trabajo deciden no aplicarlas en las horas extras. Otras dificultades en las que se enfrentan los docentes es que desconocen la metodología y con ello la articulación y transversalidad con los contenidos escolares, la adecuación de materiales y su preparación de la ficha al nivel de cada grado o ciclo, el costeo de materiales en el debido caso que la escuela no cuente con los materiales necesarios y el tiempo que requieren para su aplicación los docentes argumentan que no es suficiente y que el desarrollo de la ficha puede llevar horas.

4.8 Resultados y evaluación de la propuesta

En la elaboración de un proyecto de interés, es de reconocer que es de vital importancia tener en cuenta los propósitos específicos que se pretende alcanzar como lo planteamos en el capítulo I, es por ello que durante varias semanas fue de gran esfuerzo para realizar correctamente el plan de trabajo titulado: Siete líneas pedagógicas del PETC, no obstante, fue de gran ayuda el trabajo colaborativo y el interés de cada integrante del equipo. Por lo que durante la puesta en práctica del trabajo realizado con los docentes, fue necesario en un inicio partir de una encuesta que se realizó respecto al conocimiento que tenían del PETC, esto sirvió para conocer el panorama que existe en las diferentes aulas que cuentan con este programa, para después poner en marcha nuestro trabajo realizado, iniciando con la entrega de un manual a cada docente, para que conocieran el fin del taller y sus ventajas, mismo que se les ofertaría conforme pasaran los días. Es de reconocer que en un inicio existió resistencia por parte de algunos participantes en poner interés al taller, pero conforme se fueron involucrando y conociendo la magnitud de aporte que ofrecía a su práctica docente, fue que mostraron mayor empeño, ya que en diversas opiniones de ellos resaltó que era de gran ayuda ocupar las diferentes fichas de trabajo, para adecuarlas a sus planeaciones de clases y sobre todo llevarlas a cabo con los alumnos, sin lugar a duda fue enriquecedor las diferentes actividades que se plantearon en un inicio en cada línea pedagógica, pues en ello se ofertaron varias alternativas de trabajo, involucrando el juego en alumnos de educación primaria. Para eso, en el taller que se ofreció durante siete días, los docentes realizaron sus propias planeaciones de acuerdo a una línea pedagógica de su interés, después diseñaron y llevaron a la práctica dinámicas de juego de acuerdo a las fichas que les toco realizar, apoyándose de las dinámicas planteados en el manual. Así mismo, en el transcurso de los días del taller, se finalizaba con una autoevaluación por cada integrante, en donde se especificaba sus fortalezas y debilidades, esto con el fin de ir mejorando y pensando en otras alternativas de trabajo por parte de los ponentes. Al término de la última línea de trabajo, se les hizo un cuestionario a todos los involucrados en el taller, esto para conocer a fondo que tan favorable les resulto este proyecto a cada docente, y sobre todo tener un balance de que tan recomendable era seguir ofertándolo en otras instituciones educativas, dando un resultado de respuestas que fue de gran aporte para todos en sus adecuaciones curriculares para su práctica dentro del aula, por lo que los participantes hicieron hincapié en darlo a conocer a más docentes que desconocen en su totalidad lo que el programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC) ofrece.

Bibliografía

SEP. (2011) Educación Básica. Primaria. México: SEP.

SEP. (2015) Orientaciones pedagógicas para directivos y docentes. México: SEP.

Una escuela de tiempo completo centrada en el fortalecimiento de los aprendizajes de niños y maestros de educación primaria. Recuperado de https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-avg4gFM5IW-orientaciones_primaria.pdf

Líneas de Trabajo Educativas. Propuesta pedagógica. Consultado el 24 de junio del 2019. Recuperado de: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-DhHUFnDIJH-propuesta_pedagogica_final.pdf

Compromiso Social por la Calidad de la Educación (CSCE), Para una mejora en la autogestión escolar: análisis de los programas de la Reforma Educativa y de Escuelas de Tiempo Completo. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México) [en línea] 2015, XLV [Fecha de consulta: 3 de julio de 2019] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27041543002>> ISSN 0185-1284

Programa Escuelas de Tiempo Completo. (2019). Página principal. Recuperado de <http://basica.sep.gob.mx/site/proetc>

Orientaciones pedagógicas para las Escuelas de Tiempo Completo (2009). Recuperado de: https://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-7Pgxa1ulH-orientaciones_baja.pdf

Cabrera, Francisco (2018). Programa Escuelas de Tiempo Completo: resultados positivos y lecciones aprendidas, Nexos, disponible en: <https://educación.nexos.com.mx/?p=1200> [consulta: 03 de julio 2019]

VIAJANDO POR EL TIEMPO

Verónica Dionicio González, Leticia Enríquez Herrera, Jovanna Perzabal Meza, Susana Suárez Sánchez

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán
 ariesvdg_1990@hotmail.com, greta_lety@hotmail.com, yuva_anii@hotmail.com,
 sashi_2212@hotmail.com

RESUMEN

Una encuesta aplicada a los alumnos de cuarto año de las escuelas primarias: Lázaro Cárdenas y Emiliano Zapata sobre la asignatura de Historia, así como una entrevista a docentes de las mismas instituciones educativas, arrojaron datos preocupantes, ya que la comprensión de los contenidos de la misma, es de baja importancia, la consideran aburrida y tediosa. Además de su extenso contenido teórico, los docentes imparten los temas por medio de resúmenes, métodos memorísticos y cuestionarios. Por ende, no logran llamar la atención de los alumnos y solo realizan las actividades por una calificación, provocando indirectamente un bajo rendimiento en dicha asignatura. Es por eso, que el proyecto Estrategias de enseñanza para la asignatura de historia en cuarto grado de primaria, que consistió en el diseño de un fichero en donde se recabaron diversas actividades lúdicas, mismas que se buscaron con la finalidad de facilitar la comprensión de los contenidos mediante juegos lúdicos, trabajo colaborativo, uso de material didáctico creativo y dinámico y así cambiar la percepción de los alumnos respecto a la asignatura durante la aplicación del proyecto, en el cual se notó mayor interés por participar, trabajar en equipo y realizar las actividades, las clases de esta asignatura fueron más interactivas, motivadoras y divertidas, logrando así despertar el interés y la curiosidad en los alumnos por saber cada día más, alcanzando los aprendizajes esperados, y de esta manera los educandos adquirieron un aprendizaje significativo. Por último, si se da un seguimiento lúdico en la enseñanza de la asignatura de historia de una manera menos tradicional, los conocimientos serán más fáciles de adquirir, y con el apoyo del fichero el docente tendrá las herramientas necesarias para diseñar actividades acordes a las características del grupo que atienden y así podrá obtener resultados favorables en la enseñanza- aprendizaje en cada estudiante.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza, Actividades Lúdicas, Creatividad, Trabajo Colaborativo, Aprendizaje Significativo.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia es esencial para la formación de los estudiantes ya que gracias a ella obtienen un panorama amplio de los hechos ocurridos durante el transcurso del tiempo, logrando

una actitud positiva hacia su país, haciéndose consistentes de que pertenecen a una cultura y poseen una gran variedad de costumbres y tradiciones, pero los contenidos que establecen los planes y programas para la enseñanza de esta asignatura suelen ser un tanto monótonos e involucra el uso excesivo de la memoria al tener que recordar por ejemplo, nombre de personajes, fechas, frases célebres, ubicación, etc. Por lo cual decidimos elaborar un fichero de actividades de historia que contiene una serie de estrategias de enseñanza para que el contenido no se torne aburrido, y que los alumnos puedan utilizar su imaginación, crear, manipular, observar y explorar al mismo tiempo lo que aprenden. El fichero involucra actividades complementarias que podrán ayudar a los docentes a reafirmar sus clases de historia de forma flexible y diversa, así como realizar ajustes a sus actividades, haciéndolas más interactivas, además de contener anexos que los maestros podrán utilizar en clase de acuerdo a las características del grupo o región en donde trabaja. Es por eso, que la implementación del fichero es fundamental, ya que permite conocer la historia de nuestro país de un modo más creativo y lúdico, ya que el estudio del pasado propio, recupera las coordenadas metodológicas de tiempo, espacio, causalidad, sujetos y fuentes de la misma, y así lograr la comprensión en cada uno de los alumnos en la interacción con la sociedad, mostrando para ello, la prospectiva que tiene, tanto para interpretar el pasado, como para comprender su presente. También se busca crear conciencia no solo en los alumnos sino en la sociedad, así como de los tropiezos que se ha tenido como país, a partir de un análisis riguroso y sistemático, desde que se interactúa por primera vez entre el alumno y los hechos históricos dentro del aula de cuarto grado, así como en el contexto donde se desarrolla, y se determine su actuación en el entorno cercano y coadyuve a mejorar su relación ante un grupo social en el que se desenvuelva.

REFERENTES TEÓRICOS

La historia en sus dos sentidos - la investigación llevada a cabo por el historiador y los hechos del pasado que él estudia -, es un proceso social, en el que participan los individuos en calidad de seres sociales; y la supuesta antítesis entre la sociedad y el individuo no es sino un despropósito interpuesto en nuestro camino para confundirnos el pensamiento, Edward H. Carr; *¿Qué es la historia?* (1961, pág. 73). Carr, explica a la historia en un doble sentido donde interpreta la historia vista ante los ojos de quien la investiga como un modelo social, un desarrollo de seres viviendo de manera tal que pueden entenderse entre ellos de la misma manera y compartir en un mismo entorno bajo los mismos lineamientos. La historia es la conjunción de sucesos protagonizados por el hombre en el pasado. Los historiadores griegos como Herodoto, fueron los encargados de despertar la curiosidad por saber que había pasado en fechas anteriores, sin olvidar

que hay formas de tratar la historia, una como objeto de estudio y otra como ciencia que estudia el pasado, pero como hemos definido antes no se trata sólo de estudiar el pasado, ya que esto nos remontaría a estudiar el origen del planeta, sino de estudiar la historia en la que el hombre es el principal protagonista.

Los referentes teóricos que sustentan la presente son:

Enseñanza. Por su parte Ontoria, Gómez & Molina (2005: 11) comentaron: "el profesorado parece resistirse a la mentalización profesional, acorde con la nueva sociedad, y mantiene los mismos métodos y técnicas de enseñanza de otros tiempos. Puede vivir también la experiencia de que la actualización que se pretende conseguir no sintoniza con la práctica profesional en el aula, la cual les produce y aumenta la desmotivación". Díaz & Hernández (1999) agregan que, estamos cerca de tan anhelada meta, gracias a las múltiples investigaciones que se han desarrollado desde los enfoques cognitivos y constructivistas, las que han permitido llegar a comprender la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica, incluso, a pesar de enfrentar situaciones didácticas difíciles. Para que los alumnos pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje se requiere una enseñanza intencionada. Por tal motivo, han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de "enseñar a aprender", "aprender a aprender" o "enseñar a pensar" intentan formar profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje.

Actividades lúdicas. Mora y Rodríguez (2014). El proyecto hace mención al verdadero sentido de la educación proponiendo que el aprendizaje no solo es de información sino también de experiencias. Por ello, se requiere que el docente desarrolle estrategias, comprendidas en la diversidad infantil que promueva agrupamientos de niños respondiendo a una concepción lúdica valorando el conflicto socio cognitivo, las interacciones como generadoras de aprendizajes. Minera y Torres (2007), el cual informa que el juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. Por esta razón el juego como lúdica en el aula sirve para fortalecer los valores, honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia, también proporciona rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención.

Creatividad. Flanagan (1958): "La creatividad se muestra al dar existencia a algo novedoso. Lo esencial aquí está en la novedad y la no existencia previa de la idea o producto. La creatividad es demostrada inventando o descubriendo una solución a un problema y en la demostración de cualidades excepcionales en la solución del mismo." Drevdahl (1964): "La creatividad es la

capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo, que esencialmente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes los producen”.

Trabajo colaborativo. Zañartu (2003) el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, y en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. Asimismo, la bondad de propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, tales como: aprender a procesar la información, analizar, sintetizar, además de socializar, lo que conduce a la comprensión de que mediante el trabajo grupal los resultados que se obtienen, alcanzan mayor amplitud por la interacción cognitiva de los integrantes y aumenta la visión de la realidad de todo estudiante. Brufee (1995), la autora sostiene que el enfoque colaborativo es el que requiere de una preparación más avanzada para trabajar con grupos de estudiantes. El aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz. También sostiene que el aprendizaje colaborativo está diseñado para que el profesor y el estudiante, compartan la autoridad y el control del aprendizaje.

Aprendizaje significativo. Ausubel, Novak y Hanesian (6) cuando afirman que “el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información adquirida como en el aspecto específico de la estructura cognoscitiva con la cual aquella está vinculada”. En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente. En esta línea, Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Lo crucial pues no es cómo se presenta la información, sino como la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente.

METODOLOGÍA – MÉTODO

Doubrowsky afirma que cuando uno cuenta algo sobre sí, siempre cuenta cuentos (citado por Gaulejac y Silva, 2002). Algunos de los conceptos y elementos imprescindibles de análisis de este tipo de investigación son: la memoria, la subjetividad, identidad y la construcción del sujeto. La memoria es herramienta de la historicidad, confiere libertad, autonomía, creatividad. Nadie puede cambiar nuestra historia, pero sí nuestro recuerdo sobre ella y cómo éste actúa sobre

nosotros en el presente. No es un simple registro del pasado en el que se acumulen los recuerdos. Este proyecto se basa de acuerdo a diversas investigaciones, entrevistas y/o encuestas que se han realizado en diferentes momentos, mismas que han arrojado resultados poco favorables sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia. Esto se debe a que la mayoría de los docentes la han impartido de manera tradicional y, por ende, el alumno la considera tediosa y aburrida. Es importante resaltar que el estudio y comprensión de la historia se realizará a partir de nuevas estrategias implementando un nuevo método, que permitan trascender las propuestas centradas dentro de un fichero que sea lúdico y que permita que dichos contenidos sean menos exhaustivos de etapas, periodos y procesos históricos que se diseñaron en el pasado y que dieron lugar a ejercicios descriptivos en los que predominó la memorización de datos, fechas y/o acontecimientos ya establecidas. Con base a estas consideraciones, la asignatura de Historia de México, propone una aproximación a nuestro pasado-presente, en donde se plasma de manera cronológica los sucesos que han ocurrido en diferentes épocas, mismas que han dado una respuesta a lo que sucede en la actualidad. Esta asignatura es constructivista porque la historia se reconstruye, se contextualiza puesto que los significados se interpretan y adquieren atendiendo al contexto histórico-social en el que se desenvuelven. Después de lo que se mencionó, es importante recalcar, que este proyecto plantea una propuesta metodológica que pretende que cada alumno se centre en el análisis e interpretación de los contenidos y fuentes históricas para que pueda comprender acerca de la importancia de conocer hechos del pasado y así pueda organizar de manera cronológica diferentes acontecimientos que le permitan apropiarse de la información obtenida de acuerdo a los contenidos y así cumplir con los aprendizajes esperados plasmados en el programa de estudios 2011.

Participantes

Este proyecto favoreció a 4 docentes y a los 100 alumnos del 4° grado de la escuela primaria federal Lázaro Cárdenas de la comunidad de Pericotepec y de la escuela Emiliano Zapata perteneciente a la comunidad de San José Axuxco. Por esta razón, este proyecto inició con una encuesta realizada en dichas instituciones educativas de nivel primaria. Mismas que arrojaron datos relevantes que dieron hincapié para la elaboración de un fichero lúdico, así como en el análisis de una serie de lecturas de autores que abordan esta problemática.

DESARROLLO

En relación al cronograma realizado por el equipo se organizaron las actividades en base al programa de cuarto grado haciendo relación a los contenidos de historia de primaria.

Técnicas

Es importante resaltar que el estudio y comprensión de la historia se realizó a partir de la aplicación de nuevas actividades involucrando trabajo en equipo, el manejo de los colores, imágenes y tipos de letras, implementando un nuevo método, que permitieron trascender las propuestas centradas dentro de un fichero lúdico que permitió que dichos contenidos fueran menos exhaustivos como: etapas, periodos y procesos históricos que se diseñaron en el pasado y que dieron lugar a ejercicios descriptivos en los que predominó la memorización de datos, fechas y/o acontecimientos ya establecidas. Se solicitó a las instituciones educativas el permiso para llevar a cabo la aplicación del proyecto: Estrategias didácticas para la asignatura de historia de cuarto grado de primaria. Posteriormente llegamos al salón, dimos indicaciones de cómo se pretendía llegar a la aplicación de dicho proyecto para esto nos auxiliamos de los docentes a cargo del grupo, los alumnos se mostraron interesados con las actividades planteadas, para esto se inició con las diversas actividades lúdicas con referencia a historia. Se hizo el mismo procedimiento con la otra institución. Se logró observar que los alumnos lograban mayor retención de conocimientos mediante el juego y el movimiento, así como la manipulación y representación de los temas. Todo esto dando sustento a lo que plantea el autor MacLean el cual dice que las grandes emociones también son generadores de aprendizajes permanentes, así como la creatividad, mismos que comparten risas y las vinculan las diversas actividades de la vida diaria.

Procedimientos

Posteriormente, se llevó a cabo una revisión de documentos que hablaron de la historia de México, se consideró los puntos clave para la elaboración del fichero que se determinó a partir de algunos criterios y que lograron los aprendizajes esperados de manera significativa.

Este proyecto se basó de acuerdo a diversas investigaciones, entrevistas y/o encuestas que se realizaron en diferentes momentos, mismas que arrojaron resultados poco favorables para dicha asignatura sobre la enseñanza y aprendizaje de la historia. Esto se debe a que la mayoría de los docentes la han impartido de manera tradicional y el alumno la considera tediosa y aburrida, por ende, no se logra los aprendizajes esperados. Lo novedoso de este proyecto es que a través del fichero y la aplicación de las actividades los alumnos pudieron interactuar, jugar y comprender mejor los contenidos de la historia porque ofrece un conjunto de actividades pedagógicas, diversas y flexibles que orientaron la labor educativa de los docentes. Las fichas son alternativas de trabajo que pueden ser aplicadas de la manera en que se presentaron o con las variaciones que consideraron pertinentes los

maestros, dependiendo de su contexto y de sus necesidades. Con este material de apoyo se propone abordar cada línea de trabajo. La implementación de las actividades permite a los alumnos desarrollar y ejercitar habilidades intelectuales, habilidades prácticas, conocimientos, valores éticos, actitudes y emociones. Dichas actividades pueden transformarse y ajustarse con base en la experiencia del docente y de acuerdo con las necesidades que observe en sus alumnos y las características del grupo.

RESULTADOS

En este proyecto, es necesario tener presente que el proceso de enseñanza produce transformaciones sistemáticas en los individuos y por otra parte, el aprendizaje es un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, en este caso particular, el desarrollo de este proyecto fue para brindar estrategias didácticas para facilitar el servicio docente y al mismo tiempo favorecer a los alumnos mediante un aprendizaje significativo. El resultado que se obtuvo mediante la aplicación del proyecto, tuvo resultados favorables, ya que realizando una comparación con las evaluaciones de primer trimestre y con el de tercer trimestre hubo avances favorables. Es claro que las estrategias que se deben implementar para esta asignatura debe ser con el apoyo del fichero, ya que los docentes necesitan estrategias didácticas para motivar el aprendizaje y el logro de competencias en los estudiantes. Los maestros mostraron empatía en las aulas de clase, compromiso y responsabilidad en su labor en beneficio de los alumnos de las instituciones, además de que los resultados que se obtuvieron en la prueba del tercer trimestre que se les aplicaron a los alumnos fueron resultados idóneos, así mismo, se comprueba que las estrategias aplicadas favorecieron en la adquisición de la asignatura dentro y fuera del aula.

CONCLUSIONES

Los docentes ameritan de herramientas necesarias para la transformación, la cual se puede lograr a través de la motivación, elemento que induce el compromiso con la profesión que ejerce, formando parte de las vivencias y las actividades cotidianas que orientan y se movilizan hacia la búsqueda de objetivos relacionados con el medio en el cual se desenvuelve y una de las formas es mediante el proyecto: Estrategias para enseñanza de la asignatura de historia en cuarto grado de primaria. En tal sentido, es necesario capacitar y preparar a los docentes en las diferentes áreas académicas y en especial en la asignatura de Historia, con el fin de contribuir a la mejora del personal docente, con el objeto de asegurar la mejor educación posible a los estudiantes, para que de esta forma ellos dominen y conozcan la historia del país en el cual residen. En términos generales, más de la mitad de los alumnos encuestados dicen tener satisfacción en la aplicación

de este proyecto, consideraron que los docentes fueron más creativos al momento de impartir sus clases. El desarrollo de una clase debe ser variada, dinámica, interesante para lograr un aprendizaje significativo. Finalmente se considera que al utilizar las estrategias didácticas para la enseñanza de la historia el docente y el estudiante deben mejorar sus herramientas y estrategias académicas en cuanto a los contenidos. Mediante lo antes mencionado resaltamos que el proyecto tuvo buena aceptación y buen resultado al ser aplicado con los alumnos, los docentes mostraron gran interés y satisfacción por esta herramienta que facilita y enriquece su labor. Así se concluye que nuestra herramienta diseñada logró lo que se tenía como expectativa desde motivar y atraer la atención e interés de los alumnos por aprender y los maestros de una nueva herramienta de trabajo.

REFERENCIAS

- E. H. Carr, 1 (1961) ¿QUÉ ES LA HISTORIA? Conferencia 4 George ,dictadas en Ú1 Universidad de Cambridge; en marzo de 1961- Editorial Ariel, S. A. Edición especial para su comercialización a través de Sudamericana Planet.
- Ontoria, A.; Gómez, J. & Molina, A. (2005). *Potencia la capacidad de aprender a aprender*. Lima. Alfaomega.
- Minerva Torres, Carmen (2002) El juego: una estrategia importante. *Educere*, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Esquivias, Maria Teresa (2001); De Prado, David; Figueroa, Sylvia J.; Alonso Monreal, Carlos (2000); Pastor Bustamante, Juan (2013) e investigaciones de Neuronilla. Puedes ver definiciones de otros términos relacionados con la creatividad en el *“Diccionario de Creatividad” de Ricardo López Pérez.*
- Zañartu, L (2003) Aprendizaje colaborativo:una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En *Contexto Educativo*, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías.
- Bruffee, K.A. (1995). Sharing our toys: Cooperative learning versus collaborative learning. *Change*, 27, 12-18.
- Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): “Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Trías Ed., México.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS PARA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS SALUDABLES EN ADOLESCENTES DE CHIMALHUACA, COYOMEAPAN PUEBLA

Alcántara Esteban, Kenia Sujei Reyes Mendoza, Blanca Abril Lara Salas, Israel Pérez Flores

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán

Resumen

La adolescencia es una etapa que implica una diversidad de cambios tanto físicos como psicológicos y emocionales, el ser adolescente representa en nuestros días una fase de preocupación para las personas que se relacionan o trabajan con ellos, si bien hay quien pasa por ella sin grandes cambios hay quienes si se ven severamente afectados por la misma; representa una etapa de vulnerabilidad que en muchos casos deriva en hábitos poco saludables que adquieren en la convivencia con otros adolescentes, entre los que destacan el sedentarismo, uso indebido de redes sociales y adicciones. Por lo anterior el equipo de trabajo Ganamos todos conformado por tres docentes de nivel secundaria y un docente de la especialidad de educación física busca modificar algunos de estos malos hábitos mediante la implementación de diversas actividades deportivas que generen en los adolescentes en primer lugar el interés para poner como prioridad la práctica del deporte aun cuando existan otros distractores. Teniendo en cuenta que la realización de actividad física es una de las formas fundamentales para el desarrollo humano y social de los pueblos, se ha convertido en la parte esencial que permite la convivencia entre la sociedad, comunidad, educación y la familia. Esta actividad representa una gran oportunidad para que los adolescentes practiquen actividades físico-deportivas, realicen actividades en el medio natural y lo que es más importante, que pueden interactuar con otros alumnos y practicar el trabajo en equipo. El presente trabajo expone la experiencia de los estudiantes de etapa adolescente de la comunidad de Chimalhuaca, Coyomeapan Puebla, quienes en trabajo conjunto y asesoría del equipo ganamos todos, se dirigen hacia la adquisición de hábitos saludables que los alejen de posibles amenazas a los que se ven expuestos como adolescentes con la influencia de jóvenes mayores o incluso personas adultas. el trabajo del equipo se rigió por el método de elaboración de un proyecto practico de investigación-acción el cual se basa en la identificación de un problema, así como su estudio para contribuir a la mejora del mismo. De esta forma se busca que los estudiantes a través de la práctica del deporte de su agrado que en este caso es el basquetbol tengan a su alcance opciones que les permitan emplear su tiempo a la vez que mantienen hábitos saludables cuidando su cuerpo, tan importante durante la etapa que están viviendo. Lo que dio como resultados adolescentes más activos que

aprenden a trabajar en equipo de forma respetuosa y sana, además de lograr incluir en las actividades a las mujeres que pocas veces practican algún deporte debido al contexto en el que se encuentran, de igual forma al trabajar en conjunto con padres de familia se logra el acercamiento a los gustos y necesidades de sus hijos permitiéndoles desarrollarse en un ambiente más sano.

Palabras clave: Actividades deportivas, malos hábitos, adicción, trabajo colaborativo.

Introducción

La localidad de Chimalhuaca está situada en el Municipio de Coyomeapan (en el Estado de Puebla). Sus coordenadas geográficas son: Longitud -97.057222, latitud: 18.251111; La localidad se encuentra a una mediana altura de 1840 metros sobre el nivel del mar. Se encuentra aproximadamente en tiempo desde la Ciudad de Tehuacán hasta la Comunidad en un lapso de dos horas y media considerando que el último tramo de carretera es terracería, las comunidades vecinas a la misma son Matlahuacala, Xochitlalpa, Yohuajca y Xaltilica de las cuales la vía de comunicación para llegar a Chimalhuaca es por veredas y caminos; por ello la mayoría de las personas se traslada caminando. En la localidad hay 89 hombres y 109 mujeres. El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 26,46% (19,77% en los hombres y 32,04% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 3.30 (3.46 en hombres y 3.17 en mujeres). En Chimalhuaca el 90,48% de los adultos habla alguna lengua indígena (náhuatl). En la localidad se encuentran 52 viviendas, de las cuales el 0% disponen de una computadora de acuerdo a datos tomados de INEGI (2015). Como es posible apreciar es una comunidad muy pequeña en la cual no existen actividades recreativas en donde la población pueda invertir su tiempo de ocio, lo que ocasiona que muchos de sus habitantes encuentren en las bebidas alcohólicas una distracción, es muy común ver grupos de adultos consumiendo bebidas alcohólicas a vista de las personas que transitan la plaza principal de la comunidad, e incluso los adolescentes consumen a muy temprana edad; sin embargo también existe cierto interés por el deporte por lo que se hace uso del basquetbol para implementar actividades variadas que permitan crear conciencia en los adolescentes sobre la infinidad de actividades en las cuales pueden invertir su tiempo, a la vez que mantienen un estilo de vida saludable.

Referentes teóricos

Actividades deportivas. Las actividades de la sociedad actual han cambiado, la mayoría de ellas son sedentarias: ver televisión, navegar en internet, trabajar o jugar en computadora, hablar por teléfono (Toro, 2018); sin embargo, las actividades deportivas son positivas para las personas y de eso no hay duda. El sedentarismo, aunado a una alimentación nada sana, se tiene el riesgo de desarrollar enfermedades que degradan nuestra salud o que incluso pueden desencadenar la muerte. Los deportes pueden aportar: disciplina, reconocimiento de la importancia de las normas, trabajo en grupo, liderazgo, solidaridad, tolerancia a la frustración, festejar el triunfo, pero sin ser prepotentes.

Malos hábitos. Con los cambios que se sufren durante la adolescencia, es difícil convencerlos de que hagan ciertas actividades, el recibir una orden, para algunas personas es una forma de provocar el inicio de un conflicto, mucho más si desde pequeños no han sido formados en el manejo de sus emociones. Aunado a esto están los cambios de carácter, son individualistas y desechan los consejos que se le dan. Así que como convencerlos de que hagan deporte, pues debemos contar con el apoyo de los adultos que los rodean para: dar información veraz sobre las ventajas de hacer deporte, elegir un deporte que vaya con la personalidad del adolescente, ayudar a solventar las necesidades que emanen de la práctica del deporte, ofrecerle un modelo a seguir.

Adicciones. En la localidad de Chimalhuaca, Coyomeapan; se ha notado que en la población el inicio en la ingesta de alcohol es desde temprana edad y pueden ser inducidos por familiares, amistades y demás personas de la localidad. Es una costumbre naturalizada en la población el darles permiso a los hijos, de que tomen en fiestas familiares y eventos sociales como la fiesta del pueblo; para los padres es mejor que los hijos aprendan a beber alcohol bajo la vigilancia de ellos mismos. El alcohol es una sustancia psicoactiva que puede producir dependencia, está muy arraigada a la cultura universal, según el Centro de Ayuda al Alcohólico y sus Familiares (CAAF), unidad especializada del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, de la Secretaría de Salud, el 63% de la población identificada en un estudio como consumidora de alcohol, son adolescentes y jóvenes de entre 12 y 24 años de edad. Iniciándose por curiosidad, por invitaciones de amigos, experimentación, problemas familiares, aceptación de un grupo, invitaciones familiares o depresión. Cuando hablamos de adolescentes, específicamente para este caso, señalamos a los jovencitos que están entre los 12 y 17 años; este problema de consumo

excesivo de alcohol desencadena situaciones más complejas como embarazos no deseados, contagio de enfermedades venéreas, accidentes y agresiones.

Trabajo colaborativo. Como concepto, podemos interpretar al trabajo colaborativo como una “metodología de enseñanza y de realización de la actividad laboral basada en la creencia que el aprendizaje y la actividad laboral se incrementa cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas en que nos vemos inmersos. El trabajo colaborativo emerge cuando un grupo de personas comparten conocimientos, experiencias, habilidades y destrezas que buscan llegar a una meta en común. El trabajo puede ir desde el dirigido por el docente (cooperativo), hasta llegar a dejar la responsabilidad del aprendizaje en el estudiante, por eso se le llama colaborativo y los docentes deben tener preparación académica y experiencia en el campo educativo para trabajar con grupos de estudiantes.

Elementos del trabajo colaborativo.

- Objetivos: los mismos de la organización; particulares, bien definidos.
- Ambiente: controlado y cerrado
- Motivación: la persona es convencida por la organización.
- Tipo de proceso: se formaliza el proceso grupal
- Aporte individual: conocimiento y experiencia al servicio de los intereses organizacionales.

Método

Participantes: El proyecto ganamos todos está enfocado a 12 mujeres y 9 hombres, los cuales se caracterizan por ser adolescentes trabajadores en el campo y con mucha energía para la realización de distintas actividades físicas o pedagógicas, que tienen una misma finalidad que es de sobresalir dentro de su comunidad y tener una mejor vida, logrando un mejor desarrollo económico para poder ayudar a su familia y a su comunidad. Sin embargo, están también expuestos a algunas problemáticas presentadas en la comunidad como el alcoholismo y el tabaquismo, con este proyecto se pretende apoyar a esta comunidad dándoles un panorama a estos adolescentes del juego del baloncesto que es el más practicado y mediante el cual se pueden integrar algunas otras actividades que permitan el trabajo en equipo además de hacer buen uso de sus espacios de ocio.

En la comunidad de Chimalhuaca se pretende que el adolescente tenga un desarrollo emocional, físico e intelectual dentro y fuera de las aulas. Esta forma de aprendizaje permitirá al alumno desarrollar todas sus capacidades físicas e intelectuales.

Tabla 1. El proyecto ganamos todos está integrado por 12 mujeres y 9 hombres.

1	DE JESUS JUAREZ EULOGIO HELMER
2	DE JESUS MONTALVO TERESA ANDREA
3	DE LA CRUZ HERRERA LUCERO
4	DE LA CRUZ ROMERO MIGUEL ANGEL
5	HERNANDEZ MORENO DIANA
6	HERNANDEZ MORENO MONICA LIZBETH
7	LOPEZ DE JESUS SALVADOR
8	MORA ORTIZ FERMIN RICARDO
9	MORA ORTIZ ROCIO CATALINA
10	PLACIDO AQUINO BERNARDO
11	PLACIDO AQUINO ELEUTERIO
12	PLACIDO MARTINEZ ARIZBETH
13	PLACIDO MARTINEZ JARED
14	RAMIREZ GUZMAN LUIS ANGEL
15	RAMIREZ HERNANDEZ LIDIA
16	RAMIREZ HERNANDEZ MAURICIO
17	RAMIREZ HERNANDEZ YOLANDA
18	RODRIGUEZ MONTALVO DULCE ALYN
19	SOLIS MARTINEZ MARIANA
20	SOLIS MARTINEZ YAZMIN
21	VARGAS MARTINEZ BLANCA ESTELA

Fuente: elaboración equipo “Ganamos todos”

Técnica

El tema elegido en el cual se organizó este proyecto es el baloncesto: Es uno de los deportes escolares más practicados y populares en las comunidades más alejadas de nuestro estado, y que además está dentro del programa de educación física de la educación básica de nuestro país. En este proyecto se trabajaron diferentes aspectos básicos y fundamentales del baloncesto de los que se le dio a conocer a los alumnos, empezando por la teoría y reglas básicas que tienen que conocer. Después aspectos básicos como son los pases, el bote, tiro de dos y 3 puntos, posición básica, desplazamiento, recepción del balón, defensa, ataque, posiciones de los jugadores. Más adelante se vieron aspectos técnico-tácticos defensivos y ofensivos básicos y una sesión de preparación física para baloncesto. Con ello buscamos que los alumnos tengan una visión lo más completa posible del deporte del baloncesto en todas sus diferentes formas técnica, táctica y física. De esta forma se pretende que los alumnos tomen el gusto por las actividades físico- deportivas y sea la primera opción antes que optar por otro tipo de entretenimiento como son las adicciones.

Procedimiento

- Planeación de actividades deportivas enfocadas a adolescentes.
- Solicitud de permisos correspondientes a las autoridades, para poder utilizar los espacios de la comunidad como son cancha de baloncesto de la primaria, telesecundaria, y auditorio en el mes de marzo de 2019.
- Llegada a la comunidad de chimalhuaca, Coyomeapan, Pue. El sábado 13 de abril, para dar inicio con actividades.
- Inicio del proyecto denominado GANAMOS TODOS, realizado en el espacio de la telesecundaria Diego Rivera. Por la tarde se efectuó un taller con padres de la comunidad impartido por el Mtro. David Amado Sánchez Juárez, para crear conciencia en los padres de los adolescentes acerca de la importancia de mantener comunicación adecuada con los adolescentes que tienen a su cargo, y cuidarlos para mantenerlos alejados de posibles adicciones a los que están expuestos.
- Trabajo con adolescentes de la escuela telesecundaria "Diego Rivera" durante una semana y media de vacaciones del mes de abril.
- Seguimiento a actividades realizadas durante los meses de mayo y junio.

La finalidad principal del proyecto es que el alumnado conozca cuáles son sus capacidades físicas que sepan expresar y gestionar sus emociones, que conecten con las emociones de otras personas, que puedan resolver los conflictos de la vida diaria de una forma más asertiva y por tanto más feliz. Aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo y preparar a los adolescentes para enfrentarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito.

Resultados

Es importante señalar que el poner en práctica el programa "Ganamos todos!", permitió ampliar nuestra perspectiva sobre la comunidad, logrando identificar de manera más palpable las distintas problemáticas y/o amenazas presentadas en los adolescentes de la comunidad, así mismo, y debido a que se trabajó en periodo vacacional podemos resaltar dos de los principales obstáculos, y es que la mayoría de los jóvenes debían organizar sus días entre el campo y sus creencias religiosas, dejando fuera cualquier otra actividad. Cabe decir que desde el primer día que se trabajó con ellos, se establecieron objetivos a corto, mediano y largo plazo, aunado a ello, procuramos generar un contacto en un clima más distendido, dando oportunidad de escuchar sus intereses, enfatizando en que una de las finalidades del programa era divertirnos de manera sana y respetuosa, así pues, hemos de resaltar que a pesar de sus tareas y ocupaciones,

además de la distancia que algunos recorrían, los jóvenes se presentaron siempre puntuales y con ganas de empezar la actividad deportiva.

Asimismo, es importante señalar que uno de los aspectos más significativos a resaltar y valorar del proyecto “¡Ganamos todos!” es el de la vinculación que se logró crear día con día tanto entre los mismos jóvenes, así como con los coordinadores de las actividades, debido a que convivíamos por las tardes, ya fuese viendo una película, armando rompecabezas, o echando una “cascarita” en la cancha de la escuela. Dicha actividad ayudó a poder conocerlos aún mejor en un ambiente más cálido y cercano. Así pues, se pudo notar de manera casi inmediata el impacto que se tuvo en los adolescentes, tanto en su formación física, mental, emocional y social, nos es gratificante decir lo sorprendente que fue ver cómo a pesar de su cansancio por el trabajo o del camino que recorrían, los jóvenes no solo seguían llegando, sino que además, conforme pasaban los días, veíamos caras nuevas de jóvenes queriendo ser parte del programa logrando identificar en los jóvenes el valor del esfuerzo, cumpliendo con objetivos establecidos a largo, corto y mediano plazo.

Conclusiones

La localidad de Chimalhuaca, Coyomeapan, Puebla, es una localidad pintoresca, cuyas casitas están esparcidas en las faldas de la montaña; los alumnos llegan caminando a la escuela y aunque el acceso puede llegar a ser difícil, cuando se les ofrecen actividades innovadoras y atractivas según sus gustos acuden sin importar las condiciones de su contexto. La participación de padres de familia es muy importante, pues para deslindar responsabilidades, los padres de familia deben observar el trabajo que se realiza con ellos y notar que se realiza con el mejor de los ánimos y, sobre todo, preparados para el trabajo colaborativo y encaminado adecuadamente a Educación Física. El deporte que se ofertó es el de baloncesto; los jóvenes gustan de este deporte, los padres de familia se involucran con ellos a jugarlo, puesto que es el que más practican y en cada localidad aledaña no falta su cancha de basquetbol. La atención a los jovencitos participantes fue por igual, no existieron diferencias por el género o talento; como precursores de un trabajo que no se había realizado en esa región se contactó a los padres de familia, quienes acudieron a conocer el proyecto, dieron observaciones y consintieron en enviar a sus hijos a las sesiones deportivas calendarizadas con antelación. Este mismo entusiasmo se trasladó a la solicitud de espacio físico para llevar a cabo las actividades, nos encontramos trabajando en la cancha de la escuela primaria del lugar, que ya cuenta con techado y de esta forma los jóvenes no estuvieron a la intemperie.

Las recomendaciones que podemos hacer para seguir con el trabajo son: Dar seguimiento a las actividades deportivas ya emprendidas, esto se realizará en su mayor parte por la maestra que trabaja en esa localidad, monitoreará los avances del grupo de trabajo, fortalecer la comunicación de padres e hijos, impartiendo una segunda charla con padres para que manifiesten los cambios observados en sus hijos, evaluar el desempeño del equipo según la asistencia de los alumnos, la integración a las actividades y su compromiso para seguir en el grupo de trabajo, planificar nuevas estrategias para fortalecer el trabajo y mantener a los jóvenes unidos a las actividades deportivas.

Referencias.

- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Educación.
- Abarca-Sos, A., Zaragoza, J., Generele, E., & Julián, J. A. (2010). Comportamientos sedentarios y patrones de actividad física en adolescentes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 40(39), 410-427.
- Giró, J. (2007). *Adolescentes, ocio y consumo de alcohol*. Madrid: Entinema.
- Toro Victoria. (2018). Practicar deportes de equipo previene problemas de la adolescencia. 30/06/2019, de Quiero vivir mejor.
- Sitio web: <https://www.aboutespanol.com/practicar-deportes-de-equipo-previene-problemas-serios-de-la-adolescencia-23093>
- Marín Cinthya. (2018). Aumenta consumo de alcohol en menores de edad en México. 30/06/2019, de Noticieros Televisa
- Sitio web: <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/aumenta-consumo-alcohol-menores-edad-mexico/>
- Secretaría de Salud. (2016). Aumenta el consumo de alcohol entre jóvenes. 30-junio-2019, de Secretaría de Salud Sitio web: <https://www.gob.mx/salud/articulos/aumenta-el-consumo-de-alcohol-entre-jovenes>.

GYM COGNITIVO, UN PROYECTO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS BÁSICAS A TRAVÉS DE LAS NEUROCIENCIAS

Luisa Jocelyn García Flores & Wendy Marín Flores
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán
g.jocelynfl@hotmail.com, educadora.wen@gmail.com

RESUMEN

La educación actual está siendo desafiada a responder necesidades de un mundo globalizado, estamos ante un nuevo paradigma educativo que evoluciona y toma distancia de las tradiciones educativas. Para ello, es preciso una cultura donde desde edades tempranas se entrene el órgano más poderoso que identifica y diferencia a los seres humanos del resto de las especies: el cerebro. Estudios de Neurociencia apoyan que los primeros seis años de vida son cruciales para el crecimiento lingüístico, cognitivo, socioafectivo y físico de cualquier ser humano, ya que mediante los procesos de sinapsis y plasticidad que se van dando en el cerebro, las redes neuronales crecen y se ramifican a velocidades infinitas a estas edades. Por ello, *Gym Cognitivo* tiene relevancia, pues es un proyecto que reconoce la importancia de entrenar con cuidado y protección, pero con una gran sistematización las habilidades cognitivas básicas que todo alumno de tres a seis años debe practicar como es, la percepción, la atención y la memoria. El proyecto da herramientas y ejercicios prácticos a los docentes de Educación Preescolar basados en la Neuroeducación como el entrenamiento cerebral cognitivo, el juego, la práctica del mindfulness y gimnasia cerebral fundamentado por medio de una metodología investigación-acción que llevan a una persona a desarrollar y optimizar al máximo sus redes neuronales. El entrenamiento cerebral desde la infancia debe considerarse como una aventura sin igual, donde no hay límites en la mente, ni en la vida real y menos en la capacidad de los niños, ellos poseen una grandeza cognitiva y emocional que es necesario desarrollar y que los adultos deben tomar en cuenta para guiarlos en esta aventura que sin duda cambiará sus vidas.

Palabras clave: Habilidades Cognitivas Básicas, Neuroeducación, Neurociencias, Gimnasia Cerebral y Mindfulness.

INTRODUCCIÓN

Quizá ahora mismo te preguntes que tan importante es que los alumnos de educación preescolar entrenen su cerebro cuando tienen edades entre 3 y 6 años, tal vez imagines que están muy pequeños para hacerlo y más al hablar que las habilidades cognitivas básicas como la

percepción, la atención y la memoria son claves para mejorar las habilidades de toda persona creativa, innovadora e inteligente. El viaje en este proyecto de Gym Cognitivo comienza con la metodología que sustenta el proyecto, sigue con el desarrollo de éste poniendo énfasis en la formulación de la problemática, los temas de investigación del fondo del proyecto, sus objetivos, pasos y recursos utilizados. La tercera parte habla sobre los resultados obtenidos en diferentes vertientes y la última parte se exponen las conclusiones y recomendaciones generales de acuerdo con los aportes de la Neurociencia y Neuroeducación, las docentes creadoras, las docentes y directivos de la zona 024 y los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “El Porvenir” de Tehuacán, Puebla. La relación que se establece entre la educación y las neurociencias implica que los docentes, más que nunca, deben ser profesionales que tomen decisiones con base a conocimientos sólidos y actualizados, que proporcionen elementos para ayudar a los alumnos a alcanzar el desarrollo pleno de su potencial y convertirse en miembros valiosos que contribuyan al progreso de la sociedad. Manes y Niro (2015) describen que se trata así de la suma de esfuerzos entre científicos y educadores, haciendo hincapié en la importancia de las modificaciones que se originan en el cerebro a edad temprana para el desarrollo de habilidades de aprendizaje y de conducta que luego nos caracterizan como adultos.

METODOLOGÍA

Sujetos. El presente proyecto está orientado a apoyar a docentes de educación preescolar con estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas, trabajando la percepción, la atención y la memoria. Por lo que, de la Educación Preescolar pública y privada impartida en el municipio de Tehuacán, se eligió a la zona escolar 024 integrada por 19 directivos y 78 docentes, quienes son los beneficiados. Mediante un curso-taller de capacitación se facilitan estrategias que han de llevar a sus aulas permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas básicas de los alumnos. También se lleva a cabo la implementación con los alumnos de tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños “El Porvenir” en la misma ciudad, conformado por 27 alumnos, 21 hombres y 6 mujeres.

Técnicas e Instrumentos. Al haber analizado la situación en la que se encuentra la Educación Preescolar en la actualidad, se optó por apoyar a los docentes a que den las herramientas necesarias a sus estudiantes para favorecer sus habilidades cognitivas como la percepción, la atención y la memoria. Por ello se ha elaborado un proyecto práctico de investigación-acción cuya metodología se basa en identificar una problemática para atenderla mediante una propuesta de solución. Este proyecto consistió en la elaboración de un fichero didáctico que contiene herramientas y ejercicios prácticos como el entrenamiento cerebral cognitivo, el juego, la práctica

del mindfulness y gimnasia cerebral para que los docentes pongan en práctica en el aula considerando las relaciones entre la neurociencia y la educación. La ruta metodológica de la investigación incluye tres momentos: el diseño del proyecto, la gestión e implementación; y la comunicación, socialización y divulgación de los resultados de la investigación. Las técnicas de investigación de recolección sobre la información del diagnóstico, la implementación y la evaluación de la propuesta educativa fue la observación, una encuesta diagnóstica y un cuestionario sobre el curso taller impartido. También se utilizaron libros, revistas, periódicos, videos educativos y documentos digitales como medio de consulta para fundamentar la propuesta. Los instrumentos para registrar la información observada son una ficha de observación, cámara fotográfica y filmadora. En conjunto el trabajo con un equipo de diseño tanto fotográfico como ilustrativo se enriquece más el contenido y la aportación original sea de impacto creativo e innovador.

DESARROLLO

Formulación del problema. Uno de los niveles educativos más importantes y de pieza clave es la Educación Preescolar, ya que permite a los niños y a las niñas adquirir conocimientos, habilidades y actitudes, que son la base para mejorar su vida personal, familiar y social buscando que la innovación, creatividad e inteligencia emocional sean parte de su quehacer cotidiano. Reforzando esto, los Fines de la Educación en el Siglo XXI hacen mención importante de que los mexicanos que se formen deben contar con motivación y capacidad para lograr mejorar su entorno, así como continuar aprendiendo a lo largo de su vida siendo conscientes de que el mundo en el que viven tiene cambios acelerados. En la localidad de Tehuacán, Puebla se encuentra ubicada la zona Escolar 024, que cuenta con 78 docentes, 19 directoras y más de 1500 alumnos de entre 3 y 6 años en el nivel de Educación Preescolar. A través de diversas fuentes de información como los nuevos planes y programas del Nuevo Modelo Educativo, la observación directa y la opinión de los docentes mediante encuestas referentes al trabajo en el aula, se atiende la siguiente problemática: Los docentes de educación preescolar carecen de estrategias y herramientas que los orienten sistemáticamente con actividades específicas para el entrenamiento cerebral cognitivo, específicamente en habilidades como la percepción, la atención y la memoria, lo cual limita que los alumnos potencialicen sus habilidades al máximo para resolver problemas de su vida cotidiana y emprender un cambio constante de mejora en diferentes ámbitos. Hoy es de gran trascendencia, que se desarrollen las habilidades cognitivas básicas como son: atención, percepción y memoria en alumnos y docentes, pues les concederá tener un aprendizaje significativo y permanente, ya que el aprendizaje no solo es un cúmulo de información, éste

requiere darle a cada individuo tiempo para construir su experiencia, aprovechar el error como fuente de aprendizaje, crear un proceso lúdico, motivar al alumno.

¿Qué son las Habilidades Cognitivas Básicas? Reed (2007) menciona que las habilidades cognitivas son las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar una tarea, además son las facilitadoras del conocimiento al ser responsables de adquirirlo y recuperarlo para utilizarlo posteriormente. Estas se clasifican en básicas y superiores. Las básicas son apreciadas como centrales pues ayudan a construir las superiores y pueden ser utilizadas en diversos momentos del procesamiento y en más de una ocasión. Durante el periodo del desarrollo infantil se produce el aumento de los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en su contexto inmediato. Principales teóricos como Piaget y Vygotsky son reconocidos por su profunda comprensión de los procesos mentales. Para Piaget, la naturaleza del desarrollo intelectual es universal e independiente del contexto cultural del niño, mientras que Vygotsky el contexto cultural determina el tipo de procesos cognitivos y la zona del desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda donde la experiencia juega un papel importante. De acuerdo con Piaget la etapa en la que se encuentran los alumnos de 3 a 6 años es la preoperacional que es donde se centra este proyecto pues el niño en este proceso puede usar símbolos y palabras para pensar, buscan una solución intuitiva a los problemas, pero el pensamiento está limitado por el egocentrismo. Dentro de esas habilidades cognitivas básicas más relevantes están la percepción, la atención y la memoria. La percepción según Navarro (2011), es una habilidad que ingresa por la vista y por el resto de los sentidos pues por estos canales recibimos un gran número de estímulos que se imprimen en nuestro cerebro y configuran nuestra memoria y nuestra inteligencia. La visión es el sistema sensorial más importante y el que más utilizamos para obtener la información exterior. Cruz Narváez y otros autores (2010) definen la atención como un estado de alerta en el cual el cerebro está listo para reaccionar y se encuentra abierto, es decir, con una gran capacidad de recibir estímulos. Es conveniente destacar la importancia de esta habilidad y los beneficios de su entrenamiento, por lo que Daniel Goleman (2018) afirma que la práctica de la atención es como un músculo, sino lo utilizamos se debilita; si lo ejercitamos, se fortalece. Por otro lado, la habilidad cognitiva de la memoria es la que permite registrar, codificar, almacenar y reutilizar la información que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida. Braidot (2013) explica que la memoria es la identidad de un individuo, lo que define quién es y qué lugar ocupa en el mundo. Esto quiere decir que es un elemento impredecible para planificar y proyectar

el futuro, por eso se debe llevar a cabo de manera eficaz durante la infancia, como resultado del aprendizaje formal y la experiencia cotidiana.

Neurociencias y Neuroeducación. Desde hace mucho tiempo, la educación enfrenta el desafío de desarrollar el potencial del ser humano. Varias corrientes y enfoques pedagógicos han impactado en la transformación de la educación, así también algunas ciencias afines han aportado grandes conocimientos al mundo pedagógico para conseguir un aprendizaje significativo y con sentido a los alumnos del siglo XXI. Es preciso reconocer la importancia de las neurociencias en el ámbito educativo, porque los sistemas educativos deben tomar en cuenta el funcionamiento del cerebro para un aprendizaje con amplias gamas de creatividad, curiosidad, imaginación y emociones positivas.

Neurociencias. La neurociencia es según Díaz (2014) el conjunto de disciplinas cuyo objeto de investigación es el cerebro y su relación con el aprendizaje y la conducta. Es decir, estudia desde un punto de vista multidisciplinario donde participan algunas ciencias como la química, la biología, la física, la electrofisiología, la información, la genética, etc. Mientras que para Facundo Manes (2015): las neurociencias estudian la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y como los diferentes elementos del cerebro interactúan y dan origen a la conducta de los seres humanos.

Historia de las neurociencias en la educación. Antiguamente la sociedad pensaba que órganos como el corazón o el hígado eran más importantes que el cerebro. El proceso de momificación que utilizaban los egipcios hace más diez mil años, es una idea de cómo el cerebro solo era un órgano sin un lugar trascendente, ellos creían en otra vida después de la muerte y solo preservaban ciertos órganos como los pulmones, el hígado, el estómago y los intestinos, luego lo dejaban cerca del cuerpo momificado, por otro lado, el corazón quedaba en medio del pecho de la momia, pues pensaban que este era el centro de los pensamientos. Sin embargo, algunos documentos escritos en papiros, por doctores egipcios que datan de 1700 a.C., describen el cerebro, sus partes y la circulación de los fluidos dentro de él. Por otro lado, según Garrido Díaz (2014) Hipócrates pensaba que el cerebro está relacionado con las sensaciones y es la base de la inteligencia. Aristóteles señalaba que el corazón era el centro de la inteligencia y el pensamiento. Por último, Platón explicaba que el cerebro es el lugar de la inteligencia y las ideas. De hecho, Platón fue el primero en postular que la mente abarcaba dos aspectos distintos, la parte racional y la intuitiva. Con la llegada de la década del cerebro en Estados Unidos, según Garrido Díaz (2014) se lograron siete mega conceptos como: el cerebro es la estructura viva más compleja del

universo, las neuronas se comunican eléctrica y químicamente, los circuitos genéticamente determinados son la base de la actividad cerebral, las experiencias de vida cambian al cerebro, la inteligencia emerge a medida que el cerebro planifica, razona, etc., el cerebro hace todo a través del lenguaje, se debe fomentar la curiosidad por entender cómo funciona todo. Uno de los primeros autores en escribir acerca del cerebro desde la perspectiva educativa fue Leslie Hart. En su libro “El cerebro humano y el aprendizaje” de 1983 acuñó el término “cerebro-compatible” para enfatizar en que es posible cambiar los escenarios de aprendizaje con base al funcionamiento del cerebro.

Neurociencias cognitivas. La neurociencia cognitiva, según Braidot (2013) es aquella que analiza los mecanismos neurales responsables de los niveles superiores de la actividad mental del hombre, como el pensamiento, la imaginación y el lenguaje. Esta integra tres perspectivas que enmarcan su estudio de la mente/cerebro humano. Ferreres & Abusamra (2019) menciona que la educación se beneficia sin duda de conocer lo que la ciencia ha descubierto sobre el desarrollo, el aprendizaje y la cognición, aprovechando los datos aportados por diferentes niveles de análisis (conductual, cognitivo, neural) aprovechando el aporte obtenido desde distintas perspectivas.

Neuroeducación y el papel del neuroeducador. Por primera vez en la historia educativa tenemos la oportunidad de cambiar las creencias limitantes que tenemos sobre el aprendizaje de los alumnos. La más reciente explosión del nuevo conocimiento acerca del funcionamiento del cerebro es una invitación a explorar la práctica en las aulas escolares. Por ello el autor Francisco Mora (2013) explica que la neuroeducación se trata una nueva visión de la enseñanza basada en el cerebro, un campo de la neurociencia abierto, lleno de enormes posibilidades que debe proporcionar herramientas útiles para la enseñanza y, con ello, alcanzar un pensamiento verdaderamente crítico en un mundo cada vez más calado abstracto y simbólico. Según Guillen (2017) plantea que en una verdadera escuela con cerebro y corazón todos los niños y adolescente son bienvenidos y aprenden juntos siendo diferentes. Para este autor la neuroeducación constituye a las neurociencias para estudiar el desarrollo y función del cerebro, a la psicología para estudiar los procesos mentales responsables de la cognición y la conducta, y a la pedagogía que es la ciencia de la enseñanza. Francisco Mora (2013) declara que el papel que tiene el educador es el de descubrir el funcionamiento del cerebro humano, potenciar el neurodesarrollo, detectar las habilidades e inteligencias múltiples, facilitar el aprendizaje-enseñanza, leer y criticar los conocimientos de la neurociencia, ayudar a crear programas nuevos basados en la práctica, detectar problemas y déficits en algunos niños, también detectar las capacidades superiores o sobresalientes.

Técnicas de Gimnasia Cerebral y Mindfulness. El mindfulness y la meditación favorecen el desarrollo de habilidades prácticas que permiten a los niños relacionarse con lo que sucede en ellos y en su entorno con mayor sabiduría y compasión; son concentrarse, aquietarse, darse cuenta, redefinir, mostrar interés y conectar (Kaiser, 2016). Sin duda alguna esta técnica te permite vivir conscientemente que, a partir del descanso, del movimiento, del espacio entre otras cosas te permitas dedicar unos minutos a conectar con una cosa a la vez. Es una forma divertida y atractiva de acercar a los niños a la atención. Te muestra como respirar para que al inhalar te percates de tu ritmo cardiaco y al exhalar te relajes y logre concentrarte en los pequeños pero grandes detalles. Si bien la meditación suele relacionarse con estar callado y quieto también se pueden hacer juegos de mindfulness con música y movimiento. El Brain Gym o gimnasia cerebral ha tenido grandes críticas a lo largo ya de varios años sin embargo los resultados al aplicarlos ejercicios son sorprendentes en la medida que se realizan, requieren sistematización y frecuencia. Son un conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales diseñados por el doctor Paul Dennison en 1964 con la finalidad de aplicar técnicas prácticas que involucran los hemisferios cerebrales, el cuerpo y los ojos propiciando el mejoramiento del aprendizaje (Bello, 2016). De la misma forma la práctica de la gimnasia cerebral en los niños impacta en su creatividad ya que según Romero, Cueva y Barbosa (2014) introduce al estudiante en el mundo visual, donde se integre lo personal, el espacio, la sociedad y la época, y estrechamente relacionado con la percepción del contexto socio-cultural. Podemos observar cambios inmediatos en el aprendizaje y el comportamiento de los niños cuando descubren como recibir información y expresarla simultáneamente. Por ello es importante reconocer que la gimnasia cerebral se basa en tres principios: 1. El aprendizaje es natural y siempre estamos aprendiendo, 2. Bloqueamos el aprendizaje debido al estrés y al miedo a afrontar actividades nuevas, 3. Cuando desistimos de movernos, bloqueamos nuestras posibilidades de aprender (Gómez Pezuela, 2012).

Objetivos del proyecto

3.5.1 Objetivo General

Apoyar a docentes de educación preescolar con estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas.

3.5.2 *Objetivos Específicos*

- ✓ Contribuir al trabajo de investigación mediante cursos, talleres y diplomados que faciliten la capacitación de las docentes a cargo del proyecto.
- ✓ Diseñar un fichero didáctico para favorecer las habilidades cognitivas de los alumnos de Educación Preescolar.
- ✓ Impartir un curso-taller de entrenamiento cognitivo a docentes mediante ejercicios sistemáticos de percepción, atención y memoria para aplicarlos en su entorno escolar.
- ✓ Crear un sitio web para orientar a los docentes en la ejecución de ejercicios de gimnasia cerebral.
- ✓ Elaborar material didáctico para entrenar las habilidades cognitivas básicas como la percepción, atención y memoria en alumnos preescolares.
- ✓ Ayudar a los docentes a reflexionar sobre el vínculo que existe entre las neurociencias y el entrenamiento cognitivo para transformar el aprendizaje del alumno.

Pasos y Recursos del Proyecto Gym Cognitivo. Diagnóstico de las necesidades de la zona escolar 024 en el nivel Preescolar: como punto de inicio se aplicó una encuesta a los docentes con la finalidad de identificar sus debilidades y fortalezas en cuanto al conocimiento de las neurociencias y su aplicación en el entorno educativo. A partir, de la información recabada, se pide el apoyo a la supervisora escolar para la aplicación en escuelas del sector público y privado. Consulta de autores que sustenten el proyecto investigación-acción, mediante la revisión sistemática de autores de los ámbitos de neurociencias cognitivas, neuroeducación y educación para dar solución a la problemática planteada que emerge en las escuelas de Educación Preescolar. Asistencia a cursos y diplomados: que beneficiaron el proceso de investigación sobre el tema elegido para responder a las necesidades de los docentes, ambas integrantes del proyecto son participes, esto facilitó los conocimientos acerca del funcionamiento del cerebro, técnicas y ejercicios prácticos que se pueden implementar en el aula con los alumnos de Educación Preescolar. Elaboración de un fichero didáctico en junio de 2019: con los conocimientos adquiridos y la vinculación con las necesidades de los docentes, se retomó un gimnasio cerebral para el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas como la percepción, atención y memoria mediante el uso de ejercicios prácticos y técnicas. Diseño de una página web con recursos educativos que permita compartir actividades para el entrenamiento cerebral cognitivo de los alumnos de Educación Preescolar, así como el diseño de material didáctico en congruencia con el fichero didáctico elaborado para los alumnos de 3 a 6 años que pueda ser recurso para los

docentes en el aula. Promoción del proyecto “Gym cognitivo”: se crean materiales para el punto de venta de ficheros didácticos, lo que incluyó la imagen publicitaria, una lona comercial, publicidad en redes sociales y difusión en medios de comunicación tradicionales. Implementación del curso-taller “Habilidades cognitivas básicas para Preescolar” dirigida a los docentes de la zona escolar 024 de Tehuacán, Puebla, con la finalidad de que conozcan el funcionamiento del cerebro y su aplicación en el aula de manera sistemática. También está en proceso la implementación con los alumnos de Tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños El Porvenir en la misma ciudad. Recolección de información sobre la implementación del curso-taller mediante un cuestionario de satisfacción. La evaluación del proyecto es continua, pues es necesario hacer hincapié en las necesidades de cada escuela o institución educativa.

RESULTADOS

Se realizó una encuesta diagnóstica con la finalidad de establecer objetivos de acuerdo con las necesidades en el desarrollo de habilidades cognitivas de los alumnos Educación Preescolar. Cabe destacar que la encuesta fue dirigida para los docentes. Los resultados que se obtuvieron son: Dentro del entorno educativo, para los docentes al elaborar situaciones de aprendizaje es importante considerar el desarrollo de las habilidades cognitivas, un 7% menciona que es la diversidad de los alumnos, un 4% las emociones y un 85% expresa que los aspectos antes mencionados son los necesarios. En relación con “¿Qué estrategias utilizas para promover el descubrimiento y construcción del aprendizaje?” el 10% afirma que gestionan diversos escenarios como el aula, el patio de la escuela, áreas verdes, etc., el 32% utiliza actividades lúdicas y creativas, el 58% incorpora el aprendizaje colaborativo mediante el juego y el 0% no utiliza el monólogo. Ante la pregunta “¿Qué temas conoces y aplicas en tu aula de clases”, el 9% habilidades cognitivas, el 20% inteligencia emocional, el 40% inteligencias múltiples, el 22% gimnasia cerebral y el 0% mindfulness. Lo que necesita un docente de Educación Preescolar para fortalecer su práctica educativa, el 29% afirma que incorporar estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas e inteligencia emocional, el 15% poner en práctica las inteligencias múltiples, el 20% planear actividades lúdicas y creativas y el 36% generar un ambiente de aprendizaje seguro. Con base a estos resultados se fundamentan las actividades propuestas en el proyecto educativo “Gym cognitivo” que llevan consigo el diseño de un fichero didáctico que contiene un entrenamiento cerebral cognitivo que es relevante para el desarrollo pleno del potencial de los alumnos, especialmente los de Educación Preescolar que es donde adquieren sus

primeras experiencias de vida. Posteriormente, se realizó el curso-taller “Habilidades cognitivas básicas para Preescolar” con la finalidad de dar a conocer las actividades del fichero didáctico elaborado, el cual consiste en que aplique el docente estrategias, herramientas y ejercicios prácticos como un entrenamiento cerebral cognitivo que incluye actividades como el juego, la aplicación del mindfulness y la gimnasia cerebral en su entorno educativo, para beneficiar las habilidades cognitivas básicas de percepción, atención y memoria de sus alumnos, pues son necesarias para percibir, pensar y sentir al tomar decisiones y resolver situaciones de la vida cotidiana. Pasamos a valorar y analizar los resultados obtenidos del cuestionario tras la realización del curso-taller: Ante “¿Puedo poner en práctica las actividades propuestas en el curso taller?” el 78% está completamente de acuerdo, el 13% de acuerdo, el 9% en desacuerdo y el 0% en completamente en desacuerdo. El material del taller fue pertinente e informativo, el 73% completamente de acuerdo, el 21% de acuerdo, el 6% en desacuerdo y el 0% completamente en desacuerdo. La opinión general respecto al curso-taller de capacitación para los docentes, el 52% considero que es excelente, el 44% bueno, el 4% regular y el 0% malo.

Los resultados observados fueron alentadores en relación con el objetivo general del proyecto “apoyar a docentes de educación preescolar con estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas”. Si bien esto es un avance en el ámbito educativo al implementarse este proyecto educativo con fundamento en las neurociencias. Se observan cambios significativos a nivel cualitativo en los alumnos de Tercer grado grupo “B”, entre los cuales destaca una mayor atención plena a través del mindfulness, desarrollo en proceso de las habilidades cognitivas de percepción y memoria, practica feliz de la gimnasia cerebral. Por otro lado, la reflexión y la toma de decisiones al aplicarlo en las aulas es un gran reto para que los docentes mejoren su práctica educativa. Esta investigación sigue en curso, ya que los alumnos de Educación Preescolar continúan en proceso de desarrollar sus habilidades cognitivas básicas y se siguen implementando distintas estrategias incorporadas en el fichero didáctico para fomentar dicho desarrollo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones de los objetivos del proyecto. Sin duda alguna la experiencia de este proyecto deja mucho más que simples conocimientos compartidos, transforma muchas ideas, genera aportaciones nuevas, enriquecidas y en conjunto. Es imposible hablar de un entrenamiento cerebral cognitivo sin ponerlo a la práctica en uno mismo y ese es el sentido más grande de un

proyecto, que impacte primero a los creadores, los motive y los inspire para llevarlo a otras mentes y otros mundos ya que sentirte motivado te permite mantener tu atención centrada en las actividades para el logro de los objetivos deseados (Perret, 2016). Gym Cognitivo es un proyecto a gran escala y continúa, se apoya a docentes de preescolar de la zona 024 de Tehuacán, Puebla con estrategias que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas como la percepción, la atención y la memoria por medio de cursos y talleres planeados sistemáticamente y llevados a la práctica con conocimiento, creatividad y entusiasmo. Las docentes a cargo del proyecto se capacitaron en diferentes cursos como Gimnasia Cerebral, Mindfulness, Neurociencias para educadores, Neuroeducación, Arteterapia, Musicomotricidad, Cómo aprende el cerebro del niño. Además de adquirir a su reservo personal diferentes libros de autores reconocidos en el ámbito de neurociencias como Marta Romo, Daniel Goleman, Ricardo Perret, Nestor Braidot, Bilbao y Velasco, Facundo Manes entre otros para indagar sobre el tema y las metodologías. El fichero didáctico elaborado para este proyecto contiene inicio, desarrollo y cierre, contenidos, objetivos, las inteligencias múltiples involucradas, tiempos, materiales y variantes para entrenar habilidades cognitivas en los alumnos de preescolar, innovando al realizar cada una de las docentes las fichas separadas en apartados de percepción, atención, memoria y gimnasia cerebral con descripciones y neurotipos que sirven para que las docentes se inspiren en conocer y leer más sobre el tema además de disipar algunas posibles dudas. El sitio web es una herramienta de apoyo a la práctica de ejercicios de gimnasia cerebral, se complementa con una página de Facebook para tener contacto y diálogo directo con más docentes de México e incluso otros países. El material didáctico diseñado es de apoyo a las fichas didácticas como el cerebro móvil y la pared sensorial ambos utilizados en el fichero como parte importante de la creatividad en el proyecto y donde los niños desarrollen diferentes herramientas. Como lo dice (Pérez, 2012) al mencionar que las maestras que se basan en el enfoque de las inteligencias múltiples procuran crear un entorno de aprendizaje de donde los estudiantes se enriquezcan con las experiencias. Gracias a todo ello se hizo reflexionar a muchas docentes sobre la importancia de conocer más sobre la relación de las habilidades cognitivas con los aportes de las Neurociencias y la Neuroeducación lo enriquecedor que es como lo dice (García, 2014) desarrollar un ambiente educativo con actividades enriquecedoras y atractivas que propicien una gama de inteligencias sin duda alguna cambia la vida no solo de los niños sino también de los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bello, M. V. (2016). *Gimnasia para el desarrollo cerebral del niño preescolar con necesidades educativas especiales*. Puebla: SEP.
- Bilbao Rodríguez, M. d. (2014). *Aprendizaje con inteligencias múltiples: como identificar las inteligencias múltiples, como desarrollarlas y evaluarlas*. México: Trillas.
- Braidot, N. (2012). *Sácale partido a tu cerebro*. España: Gestión 2000.
- Braidot, N. (2013). *Cómo funciona tu cerebro*. Argentina: Para Dummies.
- Braidot, N. (2015). *Mejora tu memoria en una semana*. Argentina: Gestión 2000.
- Carminati de Limongelli, M., & Waipan, L. (2012). *Integrando la neuroeducación en el aula*. Argentina: Bonum.
- Cymes, M. (2018). *Mima tu cerebro*. México: DIANA.
- Cruz Narváez, B. E., & al., et. (2010). *Habilidades cognitivas básicas*. México: SEP.
- De Acevedo, A. (2014). *Cómo funciona el cerebro de los niños*. España: Grijalbo.
- Díaz, M. G. (2014). *Neurociencias y educación. Guía para padres y docentes*. Chile: Mago editores.
- Ferreres, A., & Abusamra, V. (2019). *Neurociencia y educación. Desafíos y perspectivas*. Argentina: Paidós.
- García, M. d. (2014). *Aprendizaje con Inteligencias Múltiples*. México: Trillas.
- Gardner, H. (2005). *Cinco mentes del futuro*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (2011). *La Inteligencia Emocional*. México, DF: Ediciones B México.
- Gómez Pezuela, G. (2012). *Optimicemos la educación con PNL Programación Neurolingüística*. México: Trillas.
- Guillén, J. C. (2017). *Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica*. España: Create Space.
- Hernández López, L. P. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Paraninfo.
- Kaiser, S. (2016). *Juegos mindfulness*. Madrid: Gaia.
- Lavados Montes, J. (2012). *El cerebro y la educación. Neurobiología del aprendizaje*. Chile: Taurus.
- Loja, M. (2015). *Neuroaprendizaje en el aula*. Ecuador: ERIM.
- Manes, F., & Niro, M. (2015). *Usar el cerebro. Conocer nuestra mente*. España: Paidós.
- Manes, F., & Roca, M. (2017). *Descubriendo el cerebro. Neurociencia para chicos (y grandes)*. México: Paidós.
- Manes, F., & Roca, M. (2019). *Cerebros en construcción*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Planeta.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Nueva Alianza.
- Mora, F. (2017). *Cómo funciona el cerebro*. Madrid, España: Nueva Alianza.
- Navarro, Á. (2011). *1001 juegos de inteligencia para toda la familia*. España: Grupo Anaya.
- Pérez, M. C. (2012). *Creatividad de Innovación Educativa*. México: Alfaomega.
- Perret, R. (2016). *El secreto de la motivación*. México: Ricardo Perret Erhard.
- Perret, R. (2018). *New me*. México: Ricardo Perret Erhard.
- Reed, S.K. (2007). *Cognición. Teoría y aplicaciones*. USA: Thom son Wadsworth
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.
- Vega, M. R. (2019). *Entrena tu cerebro*. México: Booket.

MEJOR NUTRICIÓN, MEJOR APRENDIZAJE

Amador Carrillo Juárez, Laura Raquel Cortes Estévez, Graciela Gálvez Morales,
Guadalupe Vázquez Espinoza

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla campus Tehuacán

amador.carrillo.j@gmail.com laura.raquel.ce@hotmail.com gra_galvez@hotmail.com, firefly-drill@hotmail.com

RESUMEN

Actualmente en México existen problemas que se derivan por la deficiente nutrición infantil como la desnutrición y la obesidad, aunque la alimentación suele ser resultado de un entorno ambiental y sociocultural debido a la experiencia directa con la comida, los hábitos alimenticios se adquieren por imitación, por disponibilidad de alimentos y de forma específica también influyen los malos hábitos de los padres de familia que por falta de recursos económicos en algunos casos y en otros la escasa información respecto a la importancia del desayuno los envían al escuela sin haber ingerido alimento alguno. La sana nutrición de los estudiantes de educación primaria es un factor de gran valor para lograr un desarrollo favorable tanto físico como para la mejora del aprendizaje, por lo que en la presente ponencia se llevó a cabo mediante la metodología investigación-acción se plasman las acciones que el proyecto *Mejor nutrición, mejor aprendizaje* puso en práctica en el desarrollo del mismo. Esta capacitación fue impartida a los miembros de la asociación de padres de familia así como a aquellos que pertenecen al comité del programa de desayunos calientes de las escuelas de la zona 100 perteneciente a municipios de Santiago Miahuatlán, Chapulco y Nicolás Bravo, donde además de promover la importancia del desayuno con alimentos nutritivos también se hizo la sugerencia de la utilización de un recetario recopilado especialmente para el proyecto en el cual se incluyen alimentos que aportan los nutrientes necesarios para la edad escolar en la que se encuentran los estudiantes. El proyecto logró concientizar a los padres de familia de proporcionar desayunos saludables a sus hijos, lo que a mediano y a largo plazo se reflejará en su aprendizaje y en el sano desarrollo físico de cada estudiante.

PALABRAS CLAVE: Nutrición, Alimentación, Mal Nutrición Infantil, Sano Desarrollo, Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Las escuelas que comprenden la zona 100 albergan alumnos con una situación económica baja donde los padres de familia la gran mayoría se dedican al campo, a trabajar en maquiladoras o son operadores de camiones, lo que conlleva a tener bajos conocimientos sobre la importancia

de la nutrición sana en el desarrollo de sus hijos y a su vez el permitir que consuman comida chatarra o definitivamente no ingieran alimentos antes de ir a la escuela. El ser humano tiene etapas de desarrollo físico y según Giedd, entre los 6 y 13 años ocurre un marcado crecimiento en las conexiones cerebrales, los cuales manejan funciones diferentes y es donde requiere los nutrientes esenciales para su sano desarrollo físico, mental y social. (Papalia, 2009). Preocupados por esta etapa se desarrolló y aplicó un taller enfocado a padres de familia cuyos hijos pertenecen a escuelas primarias de la zona 100 referente al sector 024, la cual abarca los municipios de Miahuatlán, y Nicolás Bravo, las comunidades en las que se implementó el taller fueron de contexto rural, semi urbano con 3 comites de padres de familia diferentes, Primaria Urbana Miguel Hidalgo, Escuela Primaria Semi urbana Unión y progreso, Escuela Primaria Organización multigrado tridocente rural Braulio Rodríguez. El taller se aplicó de la siguiente manera: En primer lugar, como actividades de inicio se realizó la presentación de contenidos básicos. Posteriormente en el desarrollo se llevó a cabo una ponencia sobre la importancia de una sana alimentación y el impacto en el aprendizaje. Posteriormente dentro de la ponencia se hizo la presentación del recetario *Nutrir para aprender*, como cierre los asistentes participaron en la elección de una receta con ingredientes saludables, al finalizar se aplicó una encuesta de satisfacción con la finalidad de conocer si el taller cumplió con sus expectativas. La metodología que se utilizó fue Investigación-Acción ya que esta no solo comprende la realidad, también reconoce las relaciones detrás de la experiencia, se obtiene conocimiento de discusiones sobre experiencias específicas y permite la aplicación. El objetivo general fue el diseño de un taller para padres de familia para exponer la importancia de una nutrición sana en alumnos de primaria a partir de recetario diseñado, dicho objetivo se logró mediante el alcance de los objetivos específicos como fue la selección de la literatura adecuada correspondiente a nutrición y aprendizaje así como las técnicas idóneas para la implementación del taller, el diseño de un recetario que incluye menús de desayunos con alimentos sanos, se promovió la concientización en los padres de padres de familia para generar la importancia de la nutrición adecuada, se evaluó el impacto del proyecto mediante una encuesta de satisfacción a los miembros del taller .

REFERENTES TEÓRICOS

En la mayoría de las ocasiones los seres humanos nos alimentamos por las costumbres y hábitos que son generados desde nuestra infancia y fomentados por nuestros padres, la alimentación también es aprendida por imitación. Para entender mejor este proyecto a se enlistan los conceptos básicos.

Nutrición. Para el centro de estudios y servicio en salud La palabra nutrición se define como la acción y efecto de nutrir. Se le llama nutrición al proceso biológico a partir del cual el organismo asimila los alimentos y los líquidos necesarios para el crecimiento, funcionamiento y mantenimiento de las funciones vitales (Salud, 2019). Para la organización mundial de la salud, nutrición es la ingesta de alimentos en relación con las necesidades dietéticas del organismo (Organizacion Mundial de la Salud, 2019).

De acuerdo con el Instituto Mexicano del Seguro Social, la nutrición se refiere a los nutrientes que componen los alimentos, implica los procesos que suceden en tu cuerpo después de comer, es decir la obtención, asimilación y digestión de los nutrimentos por el organismo (IMSS, 2015).

Alimentación. La alimentación es el conjunto de acciones mediante las cuales se proporcionan alimentos al organismo. Abarca la selección de alimentos, su cocinado y su ingestión (Organizacion Mundial de la Salud, 2019).

Alimentos. Por esto la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación FAO, menciona que los alimentos que los adultos comieron durante la infancia raramente no son aceptados posteriormente por eso se dice con frecuencia que los hábitos alimentarios rara vez o nunca cambian y que son difíciles de modificar (Latham, 2002).

Clasificación de alimentos. Clásicamente, los grupos de los alimentos se representaban esquemáticamente dentro de un círculo. Modernamente, ha parecido más adecuado hacerlo dentro de una pirámide: la pirámide de los alimentos.

Orden en el estudio de los grupos de los alimentos (Cervera, 2004):

- Grupo de los cereales, tubérculos y legumbres.
- Grupo de las frutas, verduras y hortalizas.
- Grupo de la leche y derivados.
- Grupo de las carnes, pescados y huevos.
- Grupo de los alimentos grasos.
- Otros alimentos, entre los que se incluyen los pasteles, las bebidas.

Mal nutrición infantil. Se refiere a las carencias, los excesos y los desequilibrios de la ingesta calórica y de nutrientes de una persona (Organizacion Mundial de la Salud, 2019). Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, dice que la malnutrición es una condición fisiológica anormal causada por un consumo insuficiente, desequilibrado o excesivo de los macronutrientes que aportan energía alimentaria estos pueden ser hidratos de carbono, proteínas y grasas y en los micronutrientes se encuentran vitaminas y

minerales que son esenciales para el crecimiento y el desarrollo físico y cognitivo (Agricultura., 2014).

Desnutrición. La desnutrición ha sido definida como un estado patológico, clasificado en distintos grados de severidad, que muestra numerosas manifestaciones clínicas y tiene su causa principal en una mala alimentación que, a su vez, provoca la deficiencia de diversos componentes del complejo nutricional en el organismo (Rivera, 2004).

La desnutrición infantil, hace referencia a los procesos carenciales nutricionales que afectan a los niños. Existen dos descriptores diferentes según la edad (Wander-Berguer, 2010).

Se subdivide en *crónica* es definida como longitud/talla para la edad menor a -2 de la mediana de la población de referencia y refleja la falla del crecimiento adecuado en longitud/talla en relación a la edad y aguda la cual es el peso para la longitud/talla menor a -2 DE para la mediana de la población de referencia y es el resultado de una falla para ganar peso de manera adecuada en relación a la longitud/ talla. La desnutrición *aguda* severa es definida como peso para la longitud/talla menor a -3 DE y es una condición que pone en riesgo la vida del niño (Lutter, 2008).

Sobrepeso y obesidad. Es el estado en el que el peso corporal es superior a cierto estándar de peso aceptable o deseable. En la escala del Índice de Masa Corporal (IMC), el sobrepeso se define como un IMC de 25,0-29,9 (Wander-Berguer, 2010).

De acuerdo con la OMS, la obesidad y se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud, y que tiene como causa principal el desequilibrio entre la ingesta calórica y el consumo de energía (Social, 2010).

SANO DESARROLLO INFANTIL. El desarrollo infantil es parte del desarrollo humano, un proceso único para cada niño, que tiene como objetivo su integración en la sociedad en la que vive. Se expresa por la continuidad y por los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con las adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria. El período prenatal y los primeros años de vida son la base de este proceso, que resulta de la interacción de las características biopsicológicas, heredadas genéticamente, con las experiencias que ofrece el entorno (Martins de Souza, 2015).

APRENDIZAJE. Se entiende que es la adquisición de habilidades, conocimientos y destrezas que se ponen de manifiesto a través de la conducta. Esta adquisición de conocimientos está influenciada por: las experiencias cotidianas que vivimos, pues representan oportunidades para adquirir nuevos conocimientos y por el proceso de desarrollo, ya que este determinara cuando estamos listos para adquirir y comprender determinado aprendizaje (Pastor, 2009).

METODOLOGÍA

La investigación acción se le adjudica su punto de origen en las investigaciones llevadas a cabo por el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin en la década de los 40, por encargo de la administración norteamericana realiza estudios sobre modificación de los hábitos alimenticios de la población ante la escasez de determinados artículos, durante la gestión pública de Gollete y Lessard-Hébert; el propósito de dichos estudios era resolver problemas prácticos y urgentes, para ello los investigadores debían asumir el papel de agentes de cambio, en conjunto con las personas hacia las cuales iban dirigidas las propuestas de intervención, para esos momentos según la autora, ya se vislumbraban ciertos rasgos característicos de la investigación acción, tales como el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración. Utiliza metodología cuantitativa y cualitativa (Colmenares, 2008). Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación (Colmenares, 2008).

Participantes. En el proyecto *Mejor Nutrición, mejor aprendizaje* participaron cuatro estudiantes de la Maestría en Educación de Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Campus Tehuacán, quienes fueron los encargados del diseño y aplicación del taller *Nutrir para aprender*, un Supervisor de la zona 100 quien dio la autorización para llevarlo a cabo en las escuelas a su mando y estuvo al margen de las sesiones, una Nutrióloga que asesoro en la elección de menús para el recetario, directores de las diferentes escuelas primarias, la directora de la escuela sede, presidentas del comité de Cocina y 180 padres de familia de la escuela primaria Miguel Hidalgo.

Técnicas instrumentos. Guía de observación para identificar los aspectos de alimentación que intervienen en el ámbito institucional y conocer el tipo de alimentos que consumen durante la jornada escolar.

- Entrevista para conocer cómo es su tipo de alimentación en casa y encuadrarla con la propuesta de aplicación del taller.
- Planeación para la organización de las actividades que se llevaron a cabo con los alumnos y los padres de familia.

- Diario para registrar todo lo sucedido durante cada aplicación y sesión de taller el cual permitirá sistematizar la información obtenida.
- Recetario que contiene ingredientes con valore nutrimental.
- Evaluación para medir el impacto de las acciones aplicadas e interpretar que se puede mejorar, cambiar y que acciones se pueden quedar de manera permanente.

Procedimiento. Para desarrollar el taller anteriormente mencionado se realizaron las siguientes actividades: Permiso para la aplicación del proyecto en la escuela primaria, junio 2019; observación de la jornada escolar, que desayunan los niños en la escuela, que alimentos consumen dentro y cuales son enviados por los padres, junio 2019; entrevista a los alumnos y padres de familia, junio 2019; planeación de las actividades, julio 2019; aplicación del taller, agosto y septiembre 2019; evaluación, septiembre 2019; análisis de resultados, septiembre 2019; conclusiones y sistematización de resultados, septiembre 2019; presentación en coloquio N° 26 de UPAEP; octubre 2019.

DESARROLLO

El desarrollo de la investigación – acción de Bernal se resumió en tres fases:

Fase inicial, en ella se tuvo el primer contacto con la comunidad estudiantil mediante la observación directa, en la que se detectó la falta de concentración, pereza al momento de ejecutar las actividades y malestar estomacal indicando los estudiantes no haber ingerido alimentos, después de observar estas situaciones, se aplicó una encuesta de 10 preguntas la cual arrojo que; de los 80 alumnos encuestados el 80% no ingieren alimentos antes de asistir al escuela y el 70% indica que ingieren alimentos tres veces al día; el 60% consume dulces después de clases, así como el 90% de los maestros argumentan bajo su experiencia que los alumnos que no desayunan no tienen el mismo rendimiento académico que los que sí lo hacen.

Fase intermedia o de elaboración del plan. Una vez detectada la problemática que fue la mala alimentación en alumnos de Educación Primaria, se planteó el objetivo de “Diseñar un taller para padres de familia exponiendo la importancia de una nutrición sana a partir de la elaboración de un recetario” se realizó el plan de acción el cual consistió en el diseño de un taller cuyos temas abordados fueron definiciones de Nutrición, alimentación, lugar que ocupa México en desnutrición y obesidad, plato del bien comer, importancia de desayuno, ingesta recomendable para niños, principales problemas nutricionales y productos de canasta básica.

Fase de ejecución y evaluación del estudio. Se realizó una encuesta de satisfacción a los padres de familia donde plasmaron su evaluación al trabajo realizado, obteniendo resultados satisfactorios.

RESULTADOS

Como resultado de la presente investigación se menciona que se pudo seleccionar la literatura adecuada sobre nutrición y aprendizaje, la cual dio pie a la elaboración del proyecto, para poder aplicarlo se inició con la observación de los desayunos que los estudiantes llevan a la escuela, lo que arrojó que de los 5 días observados de los diferentes desayunos solo 2 días se ofrecieron verduras 3 días les ofrecieron alimentos fritos en los desayunadores, posteriormente con base a la investigación de alimentos sanos se diseñó un recetario que promueve la implementación de desayunos saludables con ingredientes que aportan nutrimentos necesarios a los estudiantes, una vez elaborado dicho recetario se realizó la aplicación del taller, en un primer momento se planteó aplicarlo únicamente a comités de cocina de la zona 100, donde hubo una asistencia de 30 personas, posteriormente los asistentes y el supervisor solicitó que se ampliara a los padres de familia de la escuela Miguel Hidalgo teniendo un total de 180 asistentes, en el cual se promovió la concientización sobre la importancia de la sana nutrición, evaluando el impacto mediante encuestas de satisfacción a los presentes así también mediante la observación y registro de los alimentos que los alumnos siguen consumiendo, posterior al taller se observó en los desayunadores que los menús fueron variados, de los cinco días dos les dieron verduras, también se notó en la semana que implementaron postres saludables, les repartieron vasitos con fruta y chile en polvo, y los niños lo consumieron sin problema. Cabe destacar que en un primer momento el taller se diseñó para los comités de desayunadores de las escuelas propuestas sin embargo se extendió a 180 padres de familia de la escuela primaria Miguel Hidalgo y continua la propuesta de ampliarlo a los integrantes de comités de desayunadores de las escuelas del municipio de Santiago Miahuatlán, Puebla.

CONCLUSIONES

La nutrición, es un tema presente en el día a día de los estudiantes, sin embargo, en muchas de las ocasiones no se le proporciona la importancia que se merece. Los hábitos alimenticios están arraigados incluso por generaciones y para poder cambiarlos en la totalidad se darán avances lentos puesto que recae principalmente en la toma de conciencia de cada padre de

familia, por lo tanto el taller que se aplicó a padres de familia de zona 100 pudo promover entre ellos la utilización de ingredientes adecuados en la elaboración de los desayunos de sus hijos, así también entre los comités de desayunadores los que implementaran las recetas propuestas en la brevedad, puesto que los insumos que reciben se adaptan a dicho recetario beneficiando así a un total de 300 alumnos sumados de las escuelas que tienen desayunador.

BIBLIOGRAFÍA

- Agricultura., O. d. (19 de Noviembre de 2014). *por qué la nutricion es importante*. Recuperado el 25 de 08 de 2019, de fao.org: <http://www.fao.org/3/a-as603s.pdf>
- Cervera, P. (2004). *Alimentacion y Dietoterapia*. España: McGRAW-HILL.
- Colmenares, M. y. (2008). Investigacion-accion. *Revista de Educacion*, 6.
- IMSS. (16 de 07 de 2015). *salud en linea*. Recuperado el 05 de 09 de 2019, de <http://www.imss.gob.mx/salud-en-linea/nutricion>
- Latham, M. (2002). *coleccion FAO*. Recuperado el 10 de 09 de 2019, de <http://www.fao.org/3/W0073S/w0073s08.htm>
- Lutter, C. (2008). *La Desnutricion en Lactantes y Niños Pequeños en América Latina y el Caribe: Alcanzando los Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Washington DC: OPS.
- Martins de Souza, J. (2015). Desarrollo Infantil: análisis de un nuevo concepto. *Latino- America de Enfermagem*, 9-10.
- Organizacion Mundial de la Salud. (2019). *who.it*. Recuperado el 02 de 09 de 2019, de <https://www.who.int/topics/nutrition/es/>
- Papalia, D. E. (2009). *Psicologia del desarrollo*. Mexico, DF.: Mc Graw Hill.
- Pastor, R. (2009). el desarrollo y el aprndizaje infantil. *Puentes para Crecer*, 6.
- Rivera, D. (2004). Identificacion y definicion de desnutricion. En D. RIVERA, *Estudios epidemiologicos sobre desnutricion infantil en Mexico* (págs. 23-59). Mexico, DF: Instituto Mexicano del Seguro Social.
- Salud, C. d. (19 de 08 de 2019). *Universidad Veracruzana*. Recuperado el 05 de 09 de 2019, de <https://www.uv.mx/veracruz/cess/servicios/nutricion/>
- Social, C. N. (2010). *Dimensiones de la seguridad alimentaria: Evaluacion Estrategica de Nutricion y Abasto*. Mexico, DF.: CONEVAL.
- Wander-Berguer, C. E. (2010). Conceptos y Definiciones de la Desnutricion en Iberoamerica. *Nutricion Hospitalaria*, 1-9.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN - VOL. - 19 DE MAYO JUNIO 2020 ISSN 24489131

INCAING

EDICIONES DIGITALES:

www.incaing.com.mx



CORREO PARA DIRECCIÓN DE TRABAJOS:

revistaitssna@gmail.com

TELÉFONOS:

238 1306807

ING. SOCORRO MACEDA DOLORES

RESPONSABLE EDITORIAL