

Evaluación de la lectoescritura a partir de un ambiente académico familiar en educación básica

Ramírez Ramírez Yadira, Ulloa Pimienta Ana Ruth.
 Universidad Valle del Sureste

1

Resumen - La importancia de la lectoescritura también impacta directamente en el lenguaje, ya que debido a la práctica de la escritura y el acercamiento a la lectura, tanto niños como adultos, pueden mejorar su vocabulario, además de comprender estructuras de lenguaje complejas, que los ayuden a comunicarse de una mejor manera. La presente investigación se desarrolló con el objetivo de evaluar la lectoescritura de los alumnos de quinto grado de primaria en una escuela pública, el método aplicado en el desarrollo es un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción. De las estrategias implementadas por el docente para lograr los objetivos se realizaron: talleres de lectoescritura para padres de familia, dictado de padres de familia a alumnos, dictado en binas entre alumnos, los resultados se obtuvieron mediante un concurso donde se logró apreciar un avance muy significativo del proceso, se valoró el antes, durante y después del aprendizaje del niño mismo que sirvió para motivar e incentivar al alumno y a los tutores. Por ello la construcción de un espacio de aprendizaje a través de estrategias colaborativas es crucial para el desarrollo de la lectura y escritura porque, a través de la intervención, se genera una interacción fluida entre actores: docentes-estudiantes y tutores.

Índice de Términos - Didáctica, estrategias, evaluación, familia, proceso enseñanza aprendizaje.

I. INTRODUCCION

La lectoescritura es fundamental en la educación primaria, porque sienta las bases para el aprendizaje en todas las áreas. Fomenta la comprensión, la comunicación y el pensamiento crítico. Además, ayuda a los niños a expresar sus ideas y emociones, promoviendo su confianza y habilidades sociales en un entorno escolar y personal

1

Mtra. Yadira Ramírez Ramírez
 Alumna del Doctorado en Educación por la Universidad Valle del Sureste.
yadi_ramirez@hotmail.com

Dra. Ana Ruth Ulloa Pimienta.
 Docente de Posgrado de la Universidad Valle del Sureste.
docente.uvs@gmail.com

La presente investigación tiene por objetivo evaluar la lectoescritura con alumnos de quinto grado de nivel básico a partir de un ambiente familiar tomando como punto de apoyo: el amor, la confianza, la tolerancia, el respeto y la responsabilidad compartida en el proceso enseñanza aprendizaje del alumno donde la escuela no puede ser del todo responsable de tal proceso, si bien es un espacio que cumple con la importante función de transmitir conocimiento, habilidades, aptitudes y valores. Por ello, la Nueva Escuela Mexicana (NEM), pretende que el desarrollo de conocimiento de las NNA, sea acompañado por maestros y familiares-tutores. Busca la contextualización con el diagnóstico educativo, donde el centro importante es el aula, la escuela, la comunidad y los padres de familia.[1]. Ante este panorama se considera que no existe una fórmula educativa general que de cuenta de las particularidades de cada realidad y su influencia en la escuela por eso queda en manos de cada docente que a partir del contexto construyan o diseñen, trabajos pedagógicos del grupo en distinto escenario (aula, escuela y comunidad), para esta investigación se presenta la problemática de la lectoescritura.

El estudio se desarrolla con alumnos de quinto grado de primaria de la Escuela Primaria Rural Federal Guadalupe Victoria del Municipio de Huimanguillo, Tabasco como apoyo del proceso de lectoescritura para que las niñas, niños y adolescente, puedan realizar el proceso desde un aspectos conceptual, teórico y práctico. En dicho proceso el docente desarrolló diversas actividades para el alumno y padre de familia, mismo que se involucrarían en el proceso de sus hijos, sin olvidar que alumnos que son la base fundamental de la educación, un aspecto que da mucho para reflexionar en el mundo mágico de la lectoescritura, por ello, es necesario mencionar que la didáctica aplicada en este proceso de pertenencia dentro de la misma contribuyen a aplicar la motivación, la confianza y la disposición al trabajo compartido, esto brinda como resultado, un desempeño eficiente en los alumnos en la construcción de mejores lectores y por supuesto mejores escritores .

Al estudiar la lectoescritura se hace necesario identificar los diferentes elementos que constituyen el concepto lectura y escritura, el desarrollo de los diversos métodos de diagnóstico utilizados actualmente en la educación básica, que permiten hacer un análisis y diagnóstico que evidencia al escribir y redactar la lectura, textos literarios como también la fluidez de

la lectura. La actitud hacia el desarrollo del proceso permite la organización por parte de los del docente empleados al tiempo que contribuyen al desarrollo de todas las actividades en las mismas. El documento presenta la vinculación en dos planos, uno pedagógico y otro curricular-didáctico. En el primero se fundamenta el ejercicio, en el otro se presentan pautas operativas para la ejecución didáctica. A partir de este ejercicio, desde la Secretaría de Educación Pública se fortalece, la práctica docente, la autonomía profesional y los procesos de enseñanza – aprendizaje [2].

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

La lectoescritura surge basada en la teoría conductivista, en la década de 1920 se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del escritor, no se buscaba la interacción entre lector y autor. El inicio de las investigaciones de la lectoescritura en un contexto histórico tuvo su referente en el conductismo. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como base está corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza, el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión. Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir era relacionar grafemas con fonemas. Si una persona era capaz de distinguir grafías con sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente, el significado de lo leído no tenía mayor relevancia. Estos métodos tradicionales se identificaban con el uso de un silabario como herramienta fundamental para la enseñanza de la lectura. Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras para pasar en segundo término a comprender y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido [3]. Lo fundamental en esta postura era reproducir literalmente lo que el autor había escrito, consideraba al lector como un sujeto pasivo; el significado estaba en el texto, por lo que el lector no aportaba un significado, sino que lo extraía del material impreso.

En su totalidad todo eso ha quedado atrás, porque se busca que los niños tengan conocimiento de la lengua escrita, pero mucho mayor el dominio de la lectura y la escritura, que pueda apropiarse de un objeto completo de la naturaleza, además busca intentar y encontrar el sentido de interpretar la palabra, “leerlas”; por otra parte, intenta producir la escritura, se hace más referencia a las actividades acompañadas con los padres de familia, esta permite la gradación de enmarcar la enseñanza escolar, de una forma lúdica y significativa. La enseñanza de la lengua a lo largo de la etapa debe mantener una relación coherente con la de las habilidades básicas de comunicación, porque permite la manera de comunicar lo que piensa y lo expresa. Emilia Ferreiro es una reconocida investigadora que ha realizado importantes contribuciones en el área de la adquisición de la lectoescritura. Su teoría de los niveles de escritura ha sido fundamental para comprender el

proceso que los niños atraviesan al aprender a escribir. La mayor parte de los alumnos en las escuelas enfrentan este problema, se necesita de manera pausada y con mucha dedicación enseñar las primeras letras. [4] La escritura es una habilidad fundamental en el desarrollo humano, que permite comunicar y expresar ideas que pensamientos, pero también es un proceso complejo que implica la codificación de ideas en un sistema de símbolos gráficos, por eso Ferreiro propone una teoría constructivista que describe los diferentes niveles de escritura que atraviesan los niños durante su proceso de aprendizaje [5]. Esta actividad se comienza a impartir de primer grado, “su objetivo básico es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al alumno perfeccionar, de manera gradual, su escritura de actividad se continua en el grado siguientes pero con mayor de complejidad, en los primeros inicios de educación primaria y durante la trayectoria de su formación el proceso de desarrollo de la escritura se da en diferentes etapas, las cuales son:

1. **Nivel pre-silábico:** en esta etapa, los niños no reconocen la relación entre el lenguaje oral y la escritura. Realizan **garabatos** y trazos sin ningún tipo de intención comunicativa.
2. **Nivel silábico:** en esta etapa, los niños comienzan a reconocer que las palabras están formadas por sílabas y empiezan a representarlas con grafías. Por ejemplo, pueden escribir "ma" para representar la palabra "mamá". Aunque todavía no tienen un conocimiento completo del sistema alfabético, están dando sus primeros pasos en la escritura convencional.
3. **Nivel alfabético:** en esta etapa, los niños reconocen que las palabras están formadas por letras y comprenden que cada letra tiene un sonido asociado. Comienzan a utilizar letras para representar los sonidos de las palabras y empiezan a escribir de manera más convencional. Por ejemplo, pueden escribir "mesa" como "masa" o "maza". A medida que avanzan en esta etapa, van adquiriendo un mayor conocimiento del sistema alfabético y su escritura se vuelve más precisa.
4. **Nivel ortográfico:** en esta etapa, los niños ya tienen un conocimiento completo del sistema alfabético y utilizan las **reglas ortográficas** de manera más precisa. Su escritura se vuelve más coherente y precisa, y comienzan a utilizar la **puntuación** y la **gramática** de manera más adecuada. [6].

Diversos autores, están preocupándose por combatir la lectoescritura a nivel nacional, con la finalidad que, estos generen resultados favorables para las escuelas, basados en el conocimiento, habilidades, aptitudes y valores en todos los alumnos.

Al respecto, [7] manifestó que la lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad

Es importante mencionar que muchos niños pueden pasar por estos niveles de manera no lineal y pueden retroceder en su escritura antes de avanzar hacia niveles muy avanzados, por eso se focaliza la problemática para tener un acompañamiento al alumno, con docente y padre de familia, cabe destacar que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y es muy importante de respetar su proceso de desarrollo. Cuando se conoce los niveles de escritura de cada niño, ayuda de gran manera para empezar a trabajar las actividades y reconocer sus habilidades, para diseñar diversas estrategias de enseñanzas, adecuadas a cada etapa. se pueden realizar actividades que fomenten la exploración y la experimentación con los materiales de escritura, mientras que en el nivel ortográfico se pueden trabajar aspectos más específicos de la gramática y la ortografía.

Los niveles de escritura nos brindan una guía para comprender el proceso de desarrollo de la escritura en los niños y permite adaptar la enseñanza para apoyar a los niños en cada etapa de su proceso de aprendizaje. Existen seis niveles de escritura que los niños atraviesan durante su proceso de su desarrollo. Estos no se presentan de forma secuencial, sino que pueden manifestarse de manera simultánea o en diferentes momentos del proceso. A continuación, describiremos brevemente cada uno de estos niveles:

Es interesante el desarrollo de la lectoescritura en los niños y reconocer los niveles de conocimientos que tienen cada uno de los estudiantes, pareciera que no tienen tanta importancia en su formación, sin embargo, forma parte del proceso inicial a su estudio académico, y además es fundamental respetar el proceso individual de cada niño y brindarle oportunidades para desarrollar su escritura de manera significativa y fomentar en los niños actividades y materiales adecuados a su nivel de escritura con el acompañamiento del padre de familia, como también el docente, siempre se debe de implementar estrategias motivadoras para que el alumno despierte el interés por aprender, como incluir juegos de palabras, lecturas de textos variados, escritura creativa y la práctica de la escritura en diferentes contextos. Todos esto permitirá entender mejor el proceso de adquisición de la lectoescritura de cada niño, no es nada fácil, pero tampoco imposible lograr adaptar estrategias pedagógicas que ayuden en la enseñanza de los niños y proporcionarle herramientas a cada padre de familia adecuadas para su desarrollo de habilidades en su práctica de escritura, pero también debe ser de manera efectiva y significativa. Por eso es importante la existencia de una familia consolidada que apoye y acompañe al estudiante en sus procesos de aprendizaje la lectura, la escritura y la comprensión lectora. En ciertas ocasiones se observan los niños que no tienen la evolución esperada acorde al grado de estudio y al nivel de inteligencia que se piensa que tienen, por otra parte, se encuentra la posibilidad de que se esté presentando una dificultad en el aprendizaje. Esta problemática conlleva una dificultad en el menor para aprender los conocimientos básicos más importante en una formación educativa que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la

etapa escolar.

En la pedagogía la didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal y escrita. [8], pero no solamente se habla de estrategias si no de una disciplina muy peculiar en que históricamente se estructura para atender los problemas de la enseñanza en el aula. La didáctica es el centro fundamenta de la enseñanza que se hace todos los días, con todos los métodos que se aplica y estrategias, para transmitir los conocimientos que se requiere enseñar. La didáctica es la herramienta que se usa para el proceso de la enseñanza de los alumnos, padres de familia y docentes. Pero también está inmerso el plan de estudio, contenidos, proyectos, los objetivos que se desea lograr. Para hablar de la didáctica siempre será una rama de la pedagogía que se encarga de estudiar los procesos de enseñanzas – aprendizajes. Lo cual tiene como objetivo optimizar la enseñanza para que los alumnos adquieran mejores conocimientos, aptitudes, habilidades y valores.

Las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos [9] el docente es el autor de diseñar sus propios materiales donde implementara sus estrategias para llevar a la práctica sus conocimientos adquiridos, buscan siempre materiales para hacer que sus estrategias sean bases representativas y formativas de un conocimiento sólido. Cabe mencionar que los materiales ilustrados con el tema adecuado tienden a que los alumnos desarrollen más la imaginación y el aprendizaje.

Las estrategias es también el conjunto de recursos de todas las actividades generadoras y medios que nos van a permitir especificar los pasos a seguir para la consecución de las tareas de la enseñanza y el aprendizaje cognitivo de los alumnos. Podemos decir que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar el propósito o el objetivo planteado por ello en el campo pedagógico especifica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr el aprendizaje establecido [10] pero también los padres de familia pueden aplicar las siguientes estrategias recomendadas por Delia Lerner las cuales desde casa se aplican muy bien, número 1.- Es practicar todos los días lecturas de cuentos , leyendas entre otras, 2.- La lectura en voz alta, esto ayuda a leer con entonación, fluidez . 3.- Marcar las líneas con la mano o con una guía 4.- Empezar con lecturas impresas es más favorable para leer con seguridad. 5.- Escuchar a un adulto leer el mismo texto, esto da mas seguridad a los niños. 6.- Repetir textos cortos varias veces, la importancia de estas actividades es que se trabaja en tiempo considerable y adaptan sus horarios conforme lo dispongan.

Por ello el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) es un sistema de comunicación que se da entre los docentes y el alumno. Se considera una unidad que contribuye a la formación integral del estudiante. Es el eje central donde la educación gira alrededor de los alumnos. En este proceso siempre será el docente un facilitador, un guía que está pendiente en todas las actividades programadas, un moderador que permite dar seguridad a los alumnos para construir sus propios conocimientos y saberes. Este proceso también conocido como la formación integral del alumno y la adquisición de conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores, para lograr todo esto se necesita un docente que facilite el aprendizaje, se puede decir es doctrina y praxis en la formación integral del ser humano. El alumno será siempre el protagonista y el maestro facilita el aprendizaje. El cual es un proceso en el que el sujeto construye conocimiento a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con la persona, el proceso de enseñanza – aprendizaje se planifica de acuerdos con los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes.[11]

Es importante destacar que en tal proceso la familia es la base fundamental para una formación académica, por ser el pilar que mantiene los lazos de confianza, de amor y de perseverancia, se involucran en las tareas escolares de sus hijos preguntando por el trabajo que realizan durante la clase, se debe fomentar en ellos el interés de su progreso escolar y que conversen sobre lo valioso de una buena educación , esto permite que los niños y los adolescentes perciban en su familia el mejor apoyo de una formación educativa, la escuela en general su función es formar a las NNA. Con excelente preparación académica. Todo esto abona en mejores desempeños escolares y una actitud positiva de los estudiantes hacia la escuela. Anteriormente la familia tenía una buena educación, hoy en día se han perdido los valores, las costumbres y las tradiciones, tanto como la familia, la escuela y comunidad se necesita fomentar diariamente lo que se ha perdido, como también la lectoescritura, es por eso que es el momento de retomar los círculos de lecturas en casa y la escritura diaria de diferentes textos, realmente se necesita lograr traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente. (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que la construcción de la lectoescriturasea correcta, o que los constructos sobre cada concepto de la lectura estén bien adquiridos. Pero también se busca la manera más apropiada de ayudar a los hijos a estudiar y hacer tareas en casa con disciplina o normas para que formen hábitos de lecturas, escritura y otras actividades, que ayuden a tener responsabilidades para realizar todas sus tareas y obtener buenos resultados académicos, procurar en la casa un espacio adecuado para ello, sin demasiado ruido, lejos de la televisión, con buena luz y sin elementos que puedan distraer su atención. La familia valora los esfuerzos y logros de sus hijos, reconoce sus talentos especiales que les hace sentir que

son capaces y único para desarrollar sus aprendizajes, los niños adoptan una percepción positiva acerca de sus propias capacidades, desarrollándose en ellos un mayor interés por aprender y asistir a la escuela. No se trata de inventar logros, sino estar atentos a lo que los niños hacen bien y mirar aquellas áreas en las cuales van progresando. Se ha visto que no son los fracasos en sí los que atemorizan al niño y lo hacen sentirse incapaz al momento de enfrentar nuevos retos, sino que es el juicio y evaluación que hace el adulto de esa experiencia, lo que produce una creencia centrada en la derrota. Este punto es especialmente relevante, puesto que las investigaciones han demostrado que el sentimiento de “ser capaz” de hacer algo es tan potente en el desempeño escolar de los niños como el efecto general de las capacidades cognitivas. Las familias cumplen un papel muy importante además posee un estilo de crianza adecuados donde generan en los niños confianza, amor, lealtad y un sentido de sí mismo positivo, todas estas orientaciones positivas van de la mano con las metas de la escuela, interés general acerca de la preparación para el futuro y ajuste positivo a la escuela. Dentro de las áreas que componen el clima familiar y estilos de crianza se destacan como una influencia relevante para el desempeño escolar de los niños y adolescentes. El vínculo que relaciona con el grado de cercanía y relación afectiva entre padres e hijos permite la confianza que son aceptados y se sienten sumamente motivado. Las familias que tienen un efecto positivo en el desempeño y ajuste escolar de sus hijos, tienden a favorecer el contacto entre ellos y sus interacciones son afectuosas, abiertas, empáticas y confiada. En otras palabras, la capacidad de expresar afecto, aceptación incondicional y responsividad es un muy buen pronóstico de desarrollo socioemocional y académico en los niños.

El sistema Educativo Nacional ha dado prioridad un modelo de evaluación de los aprendizajes que se basa en una supuesta cuantificación del conocimiento que es posible representar en calificación numérica. Esto ha generado que se tome como equivalencia la calificación con la evaluación de los aprendizajes; ha dado pie a una escala arbitraria que fija un nivel de aprobación de 6 hacia arriba y reprobación de 5 hacia abajo, propiciando que el resultado de la evaluación recaiga exclusivamente en las y los estudiantes. El sistema educativo se obtiene la calificación, a partir del resultado de pruebas estandarizadas o mediante la obtención de un número asignado por porcentajes, relacionado con las evidencias que arrojen diferentes tareas para promediarse al final del proceso. La evaluación es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno de dicho proceso y de todos los factores posibles que intervienen en el mismo. [12] La evaluación formativa es el modo de evaluar idóneo, pues mejora el proceso de aprendizaje, permite el monitoreo y la retroalimentación.

III. METODOLOGÍA

El estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción, debido a que el proceso de lectoescritura es una cuestión fundamental, no sólo desde una perspectiva didáctica, sino como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de una persona. La lectoescritura es una cultural y una forma de pensamiento, pero también es una técnica o dominio de unas habilidades concretas para interpretar unas determinadas grafías. [13] como bien sabemos la lectura y la escritura son unos de los aprendizajes más significativos (si no los que más), duraderos y perdurables, por lo que deben ser enseñados en la escuela desde las edades más tempranas prestando especial interés a cada una de sus fases de adquisición a fin de evitar dificultades en su aprendizaje, ya que ambos sentarán las bases para poder alcanzar otros aprendizajes a lo largo de la vida [14] para poder describir cada momento se especifica en la planificación cada actividad requerida por los objetivos planteados diseñado por el docente en que el tiempo razonable estuvo limitado por los resultados obtenidos de los estudiantes. La población de estudio estuvo integrada por 15 alumnos y la muestra estuvo conformada por 8 niños de quinto grado de educación primaria de entre 10 a 11 años de edad.

La técnica aplicada como medio de recolección de datos se obtuvieron en un tiempo aproximado de seis meses del ciclo escolar 2024-2025 se realizó en diversa etapa:

- 1ra. Evaluación diagnóstica de lectoescritura al inicio del año escolar.
- 2da. Actividad, dictado diario docente- alumno
- 3ra. Actividad, Taller de lectoescritura a padres de familia
- 4ta. Actividad, dictado de padres de familia a alumnos.
- 5ta. Actividad, dictado en binas entre alumnos
- 6ta. Concurso de lectoescritura.

IV. RESULTADOS

De los instrumento aplicado se recogieron los siguientes datos muy significativos y determinantes para identificar la lectoescritura.

El resultado de la imagen 1, muestra que **la actividad de la evaluación diagnóstica** es uno de los indicadores para realizar esta investigación, permitió conocer como leen y escriben los alumnos de 5 grado.

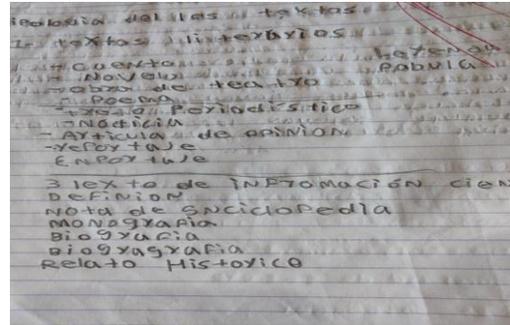


Fig. 1. Evaluación diagnóstica de escritura.

Para realizar esta prueba fue fundamental una evaluación diagnóstica, para conocer los saberes previos de los alumnos, en los cuales se obtuvo la certeza de que era necesario empezar inmediatamente con la elaboración de una planificación para trabajar con la lectoescritura.

La figura 2, hace referencia a las actividades que se implementó como: Actividad del dictado diario de docente - alumno. Durante la primera semana se realizó dictado, donde todos los días se escribía listado de palabras sencillas, frases de oraciones sencillas, luego pequeño párrafo del cuento, leyenda, fabula o lectura que le llamara mucho la atención a los alumnos. Esto permitió que fueran adquiriendo habilidad, destrezas y conocimiento en la escritura. Para favorecer la actividad se aplicó el método de 20 días, donde se llevó un cuadernillo adicional para hacer más rápido el proceso de la escritura y lectura.

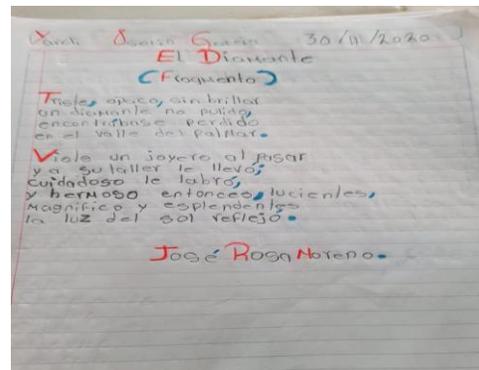


Fig. 2. Resultados obtenidos de la estrategia de dictado.

En la figura 3, en la planificación elaborada estuvo contemplada una actividad de taller para padres de familia enfocado a la lectoescritura. Este se enfocó en concientizar a todos las madres y padres de familia la importancia del acompañamiento en todas las actividades, como también una transmisión de institución de valores, costumbres, tradiciones y de saberes. Pero con el tema central de la lectura y escritura,

especificando cada paso de tal modo que apoyen a sus hijos a realizar las tareas e impulsarlos a fomentar juntos todos los días la escritura y la lectura en voz alta.



Fig. 3. Taller de lectoescritura a tutores.

La actividad del Dictado de los padres de familia – alumnos, el 100% de los padres de familia, se presentaron todos los miércoles para leer una lectura y luego dictar a los alumnos (Figura 4).



Fig. 4. Dictado de tutores a niños.

La primera vez que se realizó los alumnos no querían escribir lo que estaba leyendo el padre de familia, se reían, pero no escribían, para ellos eran tan novedoso la dinámica que no querían escribir. Se le volvió a explicar que cada miércoles a las 8:10 a. m. llegaría un padre de familia para que no fuera monótonas el dictado que hacía el docente.

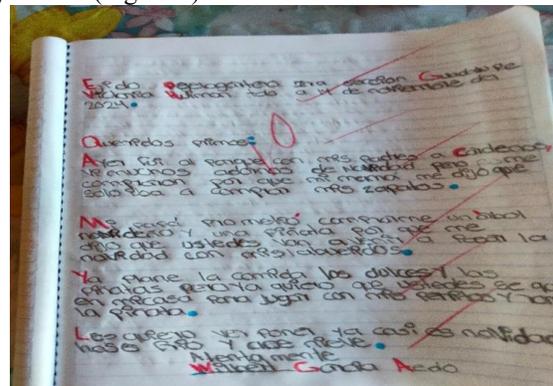
Esta dinámica les gustó mucho a los chicos, que fueron tomando mucho interés a la lectura, en el transcurso que dictaba el padre de familia, el docente recorría los pasillos de los alumnos para observar si realmente estaban escribiendo, ya que esto permitía observar el avance de la escritura.

Esta actividad represento muy motivante para los alumnos ver que sus padres venían a la escuela a trabajar en el salón de clases. (quiero mencionar que al principio los padres tenía poca

seguridad y decían que ellos no podían hacerlo, pero yo le buscaba unas lecturas y anticipadamente se la entregaba para que ellos pudieran hacer su actividad). Con mucha seguridad puedo decir que aprendimos los tres elementos primordiales de la educación: alumnos, padres de familias, docentes y personal directivo.

Los resultados obtenidos de la actividad de dictados de binas entre alumnos. Tiene mucho impacto e influencia al trabajar ambos alumnos es decir de dos en dos, porque los dos desean presentar lo mejor del trabajo. Precisamente para motivar el quehacer diario se necesita estar en competencia, trabajar en equipo y estar a la vanguardia de los conocimientos y saberes. Esta actividad motivadora hizo que el niño más tímido se preparara para participar mejor, trabajar en colaboración e inclusión para que los dos pudieran hacer el mejor papel de su actividad.

Cabe mencionar que se obtuvo un buen resultado porque nadie quería perder todos los chicos querían ser el mejor de su actividad. Esto ayudo mucho en su lectura para que mejoraran en leer en voz alta. También aprendieron las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, mejoraron en su escritura y lectura (Figura 5).



Implementación de estrategias y evaluación del proceso.

Fig. 5.

La última actividad de evaluación fue el concurso de lectura.

Apetición de los mismos alumnos se realizó un concurso de la misma escuela (Figura 6), con apoyo de unos maestros de otra escuela cercana se puede decir cercana a unos 6

kilómetros de la escuela) con ayuda de los docentes se organizó el evento del concurso de lectura, para esto los alumnos se prepararon con anticipación para que pudieran competir con los otros grados.



Fig. 6. Concurso de lectura.

Fue sumamente motivante para todos los alumnos todos se prepararon, porque todos querían ganar, para tal suerte hizo este magno evento todos se interesarán por leer con fluidez, respetar los signos ortográficos.

V. CONCLUSIÓN

Se puede observar y manifestar que la lectura y escritura es fundamenta en todos los seres humanos, el objetivo de esta investigación consiste en reconocer los factores familiares que incluyen en el proceso de la lectura y escritura y resaltar la importancia de la familia dentro de la misma formación educativa, los alumnos juegan un papel principal en la educación formativa y el docente como facilitador donde emplea, diversas estrategias, materiales didácticos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizajes, el proceso lector, principalmente el protagonista es el maestro – estudiante donde solamente se centra en desifrar código que forman palabras, frases o realizar lecturas en voz alta que mejore la pronunciación y entonación. Demostrando así que "La familia es sumamente importante en el desarrollo de los niños, es el agente socializador que más va a influir en su crecimiento." Es decir, la familia tiene un rol fundamental en el desarrollo del ser humano, esto también incluye el ámbitos académicos, professional y personal.

RECONOCIMIENTO

A la escuela Guadalupe Victoria, del Municipio de Huimanguillo, Tabasco, México, por permitir y contribuir en

el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS

- [1] Abbey SM. (2004). Las barreras sistémicas entre el hogar y la escuela. En: Ross-Epp J, Watkinson AM, directora. La violencia en el sistema educativo. El daño que las escuelas causan a los niños. Madrid: Editorial La Muralla. p. 110.
- [2] Díaz Barrigas A. (1997). Didactica y curriculum. editorial paidós: Buenos Aires.
- [3] Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M. (2000). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- [4] Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- [5] Díaz Barriga A. (1997). Didáctica y currículum. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- [6] Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexive y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos.
- [7] Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana.
- [8] Freire P. (2016). El maestro sin recetas. El desarrollo de la enseñanza en un mundo cambiante. México: Siglo XXI Editores. p. 51-52.
- [9] Lerner D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. p. 26.
- [10] Tobon S.; Fraile, Garcia J. y Sánchez, B. (2009). Estrategias Didácticas para la formación de competencias. Lima: A.B. Representaciones Generales S.R.L.
- [11] Abril, L. (2002): Leer es fácil. Aprendizaje de la lectoescritura paso a paso. Volumen I, II, III. Madrid. Editorial CCS.
- [12] Alvarez Méndez J. M. (2011). Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias. En Gimeno Sacristán J. Compilador. Educar por competencias ¿qué hay de nuevo? Madrid: Ediciones Morata; pp. 216-218.
- [13] Luna Alvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., & Arteaga Rolando, M. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una reconsolidate compartida. Revista Conrado, 15(70), 203-208. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.
- [14] Teberosky, A. (1986). Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, (págs. 155-178). Buenos Aires: Siglo XXI.

Biografía Autores

Yadira Ramírez Ramírez. Licenciada en Pedagogía con especialidad en matemáticas, Maestría en educación, alumna del Doctorado en Educación por la Universidad Valle del Sureste. yadi_ramirez@hotmail.com

Ana Ruth Ulloa Pimienta docente de posgrado de la Universidad Valle del Sureste. Docente.uvs@gmail.com
 Doctora en Administración, Doctora en Educación y estudiante de la especialidad en Docencia Digital.