

Aplicación de APP en dispositivos inteligentes para el refuerzo de la lectoescritura en primaria.

López Sánchez Tabnai, Miguel Marroquín Guadalupe, Olivares Juárez Luz María, Osorio Osorio Flor Lidia, Pacheco Bravo Daniela, Ramírez Flores Yalith, Luis Antonio Pereda Jiménez. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, TecNM/Campus Ajalpan.

Resumen - En esta investigación se propone implementar el uso de las tecnologías para favorecer el proceso aprendizaje de los alumnos. Para ello se ha creado una aplicación dedicada a los niños para el acompañamiento y refuerzo de la lectoescritura a través de dispositivos inteligentes como aliado del profesorado dentro y fuera del aula, donde a través del juego y la tecnología los alumnos encontrarán una motivación para querer aprender cada día más de una manera divertida. A través de la metodología investigación-acción se pretende el uso de herramientas y dispositivos tecnológicos que se tienen a la mano en los alumnos de nivel primaria es más factible cuando los padres de familia dejan a su alcance los dispositivos móviles como teléfonos o tabletas, por tanto, el objetivo es desarrollar una aplicación que a través del juego se desarrolle el proceso de la adquisición de la lectoescritura de una forma autónoma, atractiva, divertida y eficaz. [1] Saracho propone la instrucción inicial de la lectoescritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños.

Índice de Términos - Aprendizaje, lectoescritura, tecnología

I. INTRODUCCIÓN

El presente documentos tiene la finalidad de dar a conocer un plan de acción basado en el resultado de un diagnóstico general que muestra las necesidades identificadas en el grupo de primer grado de la escuela Ignacio Zaragoza, ubicado en la ciudad de Tehuacán, Puebla. Donde se observan diferentes necesidades educativas respecto al desarrollo de la lectoescritura para esto se realizó un análisis FODA donde se hizo el registro de las fortalezas

como es el alcance de las herramientas digitales, tomando en cuenta los obstáculos que se tienen para lograr los objetivos entre los que destacan la falta de apoyo de los padres de familia o las áreas de oportunidad como lo es la transversalidad de los contenidos que se favorecen.

Estas necesidades educativas de la lectoescritura se consideran primordial en los estudiantes para poder continuar de forma exitosa su proceso educativo, debido a que estas competencias comunicativas son la base para poder comprender los contenidos escolares. Lo que motiva a implementar una iniciativa didáctica titulada “Aplicación de APP en dispositivos inteligentes para el refuerzo de la lectoescritura”.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una herramienta para construir para compartir una cultura y participar en sociedad y representar nuestro conocimiento. Se pretende primeramente enfocar la intervención docente sobre la enseñanza de la lengua con base al enfoque comunicativo – reflexivo de las prácticas sociales del lenguaje del alumno.

La enseñanza de la asignatura de Lengua Materna, Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. [2] Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como

escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

En la siguiente tabla podremos visualizar un análisis FODA de la problemática en la que se basa este proyecto:

| Fortalezas | Oportunidades |
|---|---|
| Es una vía para el aprendizaje Explora la imaginación Posibilita la comunicación Aprendizaje divertido Uso de la tecnología Aprendizaje a través del juego Transmisión de conocimientos y prácticas culturales. Herramienta para el acceso a la educación. Permite fortalecer otras áreas del conocimiento. Ampliación de vocabulario. | Innovación Vinculación de los autores de la educación en la enseñanza de la lectoescritura. Fortalecer el proceso con herramientas tecnológicas. (Alfabetización digital). |
| Debilidades | Amenazas |
| Enseñanza tradicional Limitación en las herramientas digitales Acceso a internet en algunos casos Falta de apoyo e interés de los padres. | Intencionalidad no efectiva, utilizando esta herramienta digital como distractor del aprendizaje. |

Tabla 1. Análisis FODA. Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del proyecto

El análisis demostró que los alumnos presentan debilidades en el proceso de la lectoescritura en los diferentes niveles. Para combatir estas problemáticas detectadas es necesario reforzar y emplear nuevas estrategias acorde al enfoque de aprendizajes clave, implementar el uso de las TIC, emplear pertinentemente herramientas e instrumentos de evaluación, entre otras., todo esto encausando al logro del perfil de egreso de acuerdo al grado educativo. Cabe mencionar que a partir de la problemática social derivada por la pandemia de

COVID-19 las estrategias de enseñanza aprendizaje revolucionaron a ser parte del mundo cambiante a través del uso de la tecnología para impartir un proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que los alumnos, padres de familia y docentes, mantenían la comunicación virtual con un 98% de la población estudiantil. La mayoría de las familias cuentan con un dispositivo inteligente para la formación de los aprendientes.

III. JUSTIFICACIÓN

En la educación básica la lectoescritura es un proceso importante en la enseñanza, el cual se debe tener presente desde los primeros días del ingreso de los aprendientes, se realizará un diagnóstico de conocimiento lingüístico, de pensamiento y motrices en los estudiantes para atender adecuadamente las necesidades propias de un alumno del primer ciclo escolar. Existe una diversidad en los ritmos y estilos de aprendizaje de ellos, es sabido que algunos ni siquiera cursaron un grado del nivel preescolar y esto conlleva a un aprendizaje con dificultad para la adquisición de la lectoescritura. [3]

Con la llegada de la pandemia por el virus COVID-19, se tuvo la necesidad de implementar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, en este caso se tuvo que adaptar a lo que los alumnos tuvieran en casa y por mencionar algunos como tabletas, celulares con Android, computadoras, se observó que ellos mostraban interés en ciertas actividades que se implementaron, como es sabido los docentes siempre han trabajado en un modelo presencial y es por eso que, nace la idea de la implementación de un programa informático con ayuda de un dispositivo inteligente, para desarrollar el proceso de la lectoescritura en alumnos de primero de primaria

IV. MARCO TEÓRICO

En este apartado se dará a conocer una sinopsis de artículos, libros u otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento acerca del tema de estudio. Nos ayuda a documentar nuestra investigación. El marco teórico “es el análisis y exposición de la teoría, enfoques teóricos, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general que se consideran válidos para el correcto encuadre del estudio. Sirve como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados de la investigación”. [4]

Desde los comienzos de la independencia la lectura fue vista como la llave de acceso al conocimiento”. Su dominio ofrece grandes ventajas a los hombres en su vida diaria. En 1822 se incorpora el método de enseñanza

mutua, se imparte la enseñanza de la lectura y la escritura de forma simultánea. Durante el periodo Juarista se utilizó un método individual de enseñanza. En 1895, Porfirio Díaz afirma que los métodos pedagógicos son anticuados e ineficientes, por lo que se recomiendan estrategias para evitar el aprendizaje memorístico y se adoptan las clases orales, utilizando el método socrático, la situación no mejora; al inicio de la Revolución Mexicana el 73% de la población es analfabeta. Al término del movimiento armado, José Vasconcelos inicia una campaña alfabetizadora y de promoción a la lectura, actividad considerada fundamental en la enseñanza. La política educativa a finales de los años veinte contribuyó a que la enseñanza de la lectura y la escritura se perciban como algo esencial. En 1926 se decretó que todas las escuelas primarias incluyen una sección anexa para enfrentar el analfabetismo y se publica el folleto titulado método natural para enseñar a los adultos a leer y escribir que se opone a su predecesor el método silábico. De 1934 a 1942, se impulsa la reforma basada en el proyecto de Educación Socialista se pretende que la educación tenga un carácter activo y funcional. En 1959, comienza el plan de once años que busca el mejoramiento de la educación primaria y su expansión. La enseñanza de la lectura y la escritura se realiza a través del método ecléctico. Al finalizar la década de los años sesenta se propuso una nueva reforma educativa, con una visión distinta a saber: el aprendizaje como proceso, la actitud crítica y la educación para el cambio (el aprender a aprender), el método científico y la conciencia histórica. Este cambio afectó la enseñanza de la lengua y de la lectura. Se abandona el método ecléctico y se utiliza el denominado método global de análisis estructural, basado en la comprensión lectora. En 1976, se presentan otras modificaciones a los programas de español y a partir de los años ochenta se utiliza un discurso más amplio sobre la enseñanza de la lectura. En 1993, se inicia una reforma curricular pedagógica, con un enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza de la lengua materna. A principios del siglo XXI surge una nueva concepción de la lectura; con la reforma integral de la Educación Básica, que inicia en 2009 para primaria, la enseñanza por competencias busca enfatizar el sentido comunicativo de la lengua en situaciones cotidianas. [5]

En la reforma educativa 2017, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas” [6]

La enseñanza de la lengua materna español se sustenta en “las aportaciones psicolingüísticas y la psicología constructivista sobre los procesos de la adquisición del lenguaje tanto oral como escrito” [7] Y de las ciencias

antropológicas toma las nociones de la práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Tradicionalmente se ha pensado que los niños aprenden el lenguaje escrito en la escuela, cuando ingresan a primero de primaria y aprenden las grafías. Las investigaciones constructivistas han demostrado que eso no ocurre así. “Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y lo más sorprendente sin que nadie se los enseñe” [8]

La lectoescritura es más que saber leer y escribir. En la educación se considera como un proceso en el cual los docentes ponen mayor énfasis en su enseñanza; la lectoescritura es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados la lectura y la escritura, son dos actividades que pueden resultar difíciles para los niños. Sin embargo, resultan fundamentales, son la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia. [9]

La revista multidisciplinaria de la investigación Espirales define a la lectoescritura como “la capacidad que tiene el sujeto para comunicarse es un proceso de aprendizaje de tipo intelectual que se complejiza al tratar de decodificar los signos y símbolos que tienen las palabras”.

La lectoescritura ha sufrido grandes cambios a través del tiempo, los más grandes exponentes de las teorías sobre la lectoescritura han sido Piaget, Vygotsky y Decroly, hombres importantes que realizaron grandes aportaciones a la metodología de la lectoescritura. Según Piaget la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas de desarrollo mentales en donde el sujeto organiza la información que recibe del medio. Piaget maneja la idea de que el niño que se encuentra en el estadio pre operacional el cual es partir de los 7 años, podría estar más preparado para la iniciación de la lectoescritura y en donde el pequeño tiene la capacidad para adquirir este tipo de conocimientos. [10]

Vygotsky (1978) planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que: El problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista (S-O), donde el sujeto actúa (persona) mediada por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo. [11] En este proceso es fundamental el uso de instrumentos socioculturales, los cuales son de dos tipos: las herramientas y los signos. Los primeros producen cambios en los objetos y los signos transforman

internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos de la interacción sociocultural y de la evolución, como el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros [12]

Según esta teoría, los niños, al interactuar con su cultura, se apropian de los signos que son de origen social para posteriormente interiorizarlos.

Piaget y Vigostsky, coinciden al sostener que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, conciben al sujeto y al objeto como entes activos. Desde esta perspectiva los métodos de enseñanza de la lectoescritura pueden ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear el aprendizaje. La adquisición de conocimientos es un resultado de la propia actividad del sujeto. [13]

Se han realizado diversas investigaciones en base a estos dos autores, se han expuesto nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas tenemos los trabajos de Emilia Ferreiro (1983), [14] menciona que en este proceso de aprendizaje los niños pasan por diferentes niveles y subniveles los cuales se van superando al ingresar a la educación básica, ellos ya tienen algunos conocimientos sobre la escritura, relacionando algunos productos comerciales de su entorno.

Gracias a las aportaciones de los autores y las investigaciones realizadas, se ha logrado un gran avance en la enseñanza de la lectoescritura, en los planes y programas de estudios de nuestro país, se ha cambiado la perspectiva de aprendizaje dejando atrás los métodos tradicionalistas.

Los maestros buscan las estrategias adecuadas para despertar el interés en los estudiantes. Los niños enfrentan grandes problemas y dificultades cuando inician el proceso de la lectoescritura. En los últimos días se han realizado gran cantidad de aplicaciones educativas en general, pero no sobre las de lectoescritura en particular.

Por lo que se decide realizar esta aplicación para que los niños puedan aprender de forma sencilla, divertida e interactiva para desarrollar habilidades cognitivas y de comunicación, permitirá que los aprendientes inicien en la lectoescritura en forma lúdica. Con el propósito de lograr la mejor preparación, los niños deben practicar la lectura y escritura a través del tiempo, es importante que sea llamativa, además de tener un contenido que les deje una enseñanza significativa.

Para lograr esto, es importante tomar en cuenta que actualmente los niños usan el mayor tiempo del día los dispositivos móviles y que se deben tener aplicaciones en las cuales puedan aprender y entretenerse al mismo tiempo. Las aplicaciones involucran a los niños de una

manera en el que puedan experimentar la toma de decisiones e iniciativas, fallar y volver a intentarlo las veces necesarias, hasta que se desarrollen en él las habilidades y destrezas necesarias que le permitan actuar y reaccionar en situaciones de la vida diaria.

De acuerdo al artículo publicado en la Revista de Innovación Educativa [15] la incursión de recursos educativos abiertos (REA) en los ambientes de aprendizaje se ha tomado como fuente de innovación pedagógica, al brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula; sin embargo, es de resaltar que en el contexto latinoamericano la lectoescritura se ha asociado al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, y ha dejado de lado el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los procesos educativos y en el contexto extracurricular. Ante tal escenario, fue relevante realizar un estudio que diera cuenta de cómo el aprendizaje de la lectoescritura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas. Dicho estudio permitió fomentar y mejorar la habilidad lectoescritura mediante actividades y estrategias planeadas y dirigidas por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), al contribuir al reconocimiento de los contextos y espacios socioculturales donde se desarrollan los estudiantes cada día en nuestra sociedad.

Según estos autores se requiere trascender en las prácticas tradicionales e incorporar recursos interactivos mediados por tecnologías para favorecer el desempeño de los educandos en relación a su proceso de lectoescritura. Conviene innovar en el diseño de ambientes de aprendizaje canalizando las competencias en lectoescritura en los estudiantes; esto, debido a la gran necesidad de manejo de éstas en la solución de problemas diarios, además, la potenciación de esta competencia mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento y da nuevas perspectivas de interacción sociocultural, pues vivimos en un mundo globalizado en donde las prácticas son cambiantes constantemente. [16]

En la tesis [17] desarrollada bajo un enfoque de investigación cuantitativa, indica que los problemas en la adquisición de la lectura y la escritura están relacionados además de la falta de ambientes alfabetizadores, con múltiples problemas como de lenguaje, algunas dislexias y disgrafías, por lo que en los primeros grados se deben hacer ejercicios enérgicamente para lograr un avance significativo en el aprendizaje. Las investigaciones recientes demuestran que una correcta utilización de la tecnología ayudaría a la mejora de los aprendizajes en los alumnos que presentan dificultades en el proceso.

Es por eso que este proyecto tiene los siguientes elementos para su realización y aplicación.

OBJETIVO GENERAL

Proponer una APP con ayuda de dispositivos inteligentes para reforzar el proceso de la lectoescritura en alumnos de primero de primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de lectoescritura y el contexto de la población a través de instrumentos de evaluación diagnóstica.
- Reconocer el nivel inicial de alfabetización de los alumnos para iniciar el proceso de lectura y escritura de acuerdo a los resultados diagnósticos.
- Aplicar las actividades propuestas en la APP como apoyo del proceso de lectura y escritura.
- Contrastar los niveles de lectura y escritura diagnóstica con los resultados obtenidos en una segunda evaluación para medir los avances de las actividades propuestas en la APP.
- Establecer los criterios de funcionalidad en la APP a través de los resultados obtenidos durante el desarrollo de las clases y su uso.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera el uso de la Aplicación en los dispositivos inteligentes fortalece el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de la escuela Ignacio Zaragoza?

HIPÓTESIS

La implementación de la app logra la motivación y reforzamiento de la lectoescritura en alumnos de primer grado de la escuela Ignacio Zaragoza.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se plantea la investigación-acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilite revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas.

La propuesta de la enseñanza como investigación, que defendemos aquí, se constituye en una modalidad pedagógica de innovación y cambio que responde mejor a las nuevas imágenes de formación y profesionalización del profesorado y puede ser una alternativa al modelo tradicional de enseñanza. Para institucionalizar la cultura investigadora es necesario que la escuela asuma la idea de [18] de la práctica educativa como tarea de indagación y del profesorado como un investigador que cuestiona,

indaga y transforma su práctica profesional. La investigación-acción, cuyo origen se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin, es un método de investigación que, a diferencia del método etnográfico, enmarcado en el paradigma interpretativo, se inscribe dentro del paradigma sociocrítico. En este sentido, el principal objetivo de la Investigación acción es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello, la I-A se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la "actividad reflexiva" a la "actividad transformadora". "Los términos acción e investigación remarcan los rasgos esenciales de este método: desarrolla desde la propia práctica un conocimiento que mejora la intervención educativa. Tal y como nos comenta [19], la I-A pretende, como otras metodologías cualitativas, estudiar la práctica educativa tal y como ocurre en su escenario natural, profundizando en la comprensión de situaciones en las que está implicado el profesorado y que vive como problemáticas y, por tanto, susceptibles de mejora. [20] Lejos de enfoques teorizantes, la IA pretende ofrecer respuestas prácticas a situaciones reales, y para ello interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan o interactúan en la situación del problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Otro de los rasgos destacados y distintivos de la I-A es que los investigadores, salvando algunas excepciones, son las personas implicadas en la realidad objeto de estudio. Es decir, el profesorado, además de su labor docente, también desarrolla una labor investigadora, explorando, reflexionando y actuando sobre su propia práctica. [21].

V. RESULTADOS

En el mes de agosto cuando comenzó el ciclo escolar 2022-2023, ingresaron al primer grado grupo A, 46 alumnos entre 5 y 6 años de edad. Para conocer sus niveles de lectoescritura con el que inician este grado, se aplicó una prueba diagnóstica conocida como patrón silábico, así como un examen diagnóstico, dando los siguientes resultados que se muestran en la gráfica 1.

Imagen 3. Uso de la aplicación.

Después del mes de ejecución de la App se realizó nuevamente un patrón silábico para volver a identificar a los alumnos en cada uno de sus niveles, dando los siguientes resultados, que se muestran en la gráfica 2 y las imágenes 4, 5 y 6.



Gráfica 2. Resultados después del uso de la aplicación.

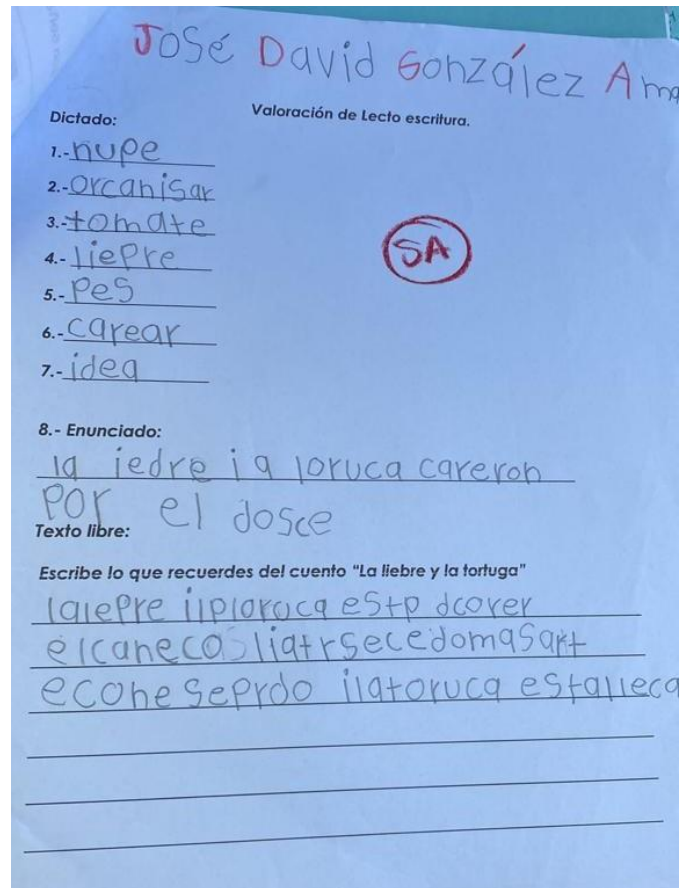


Imagen 5. Prueba 2, específica del patrón silábico.

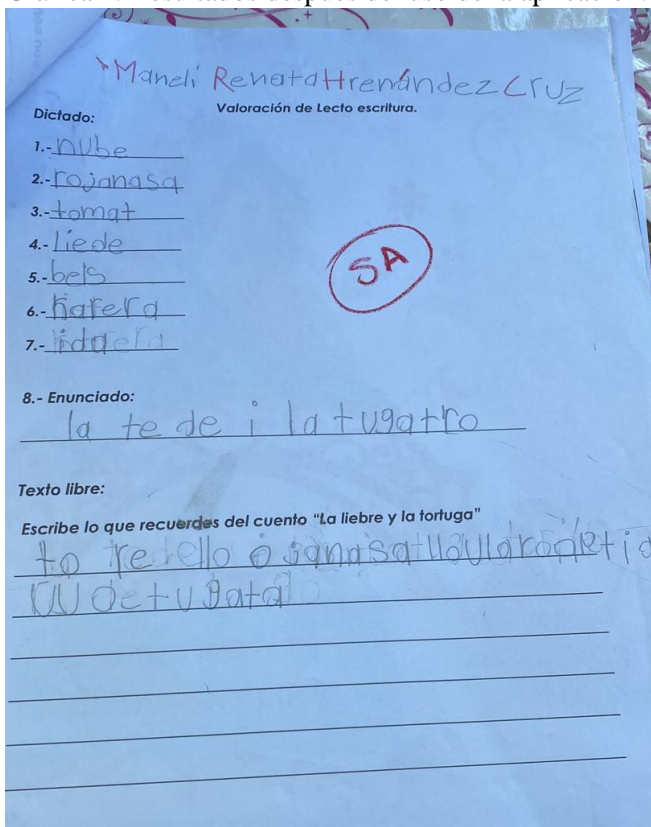


Imagen 4. Prueba 1, específica del patrón silábico.

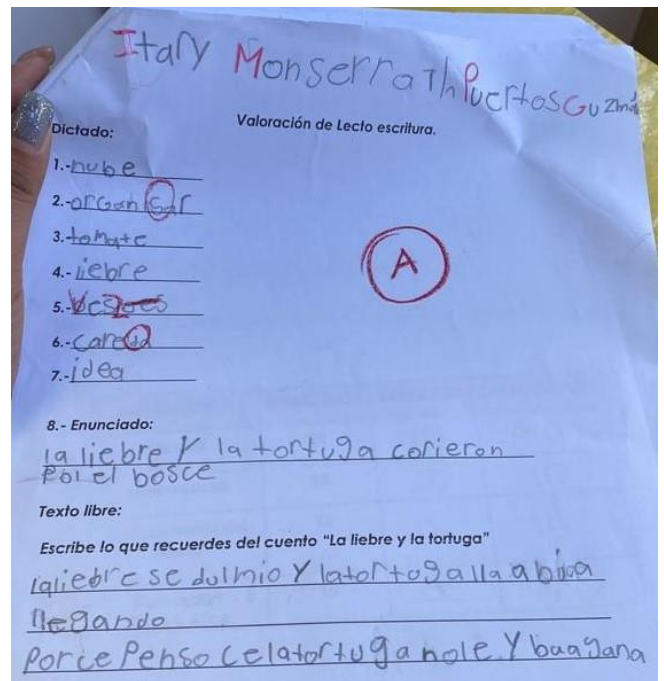


Imagen 6. Prueba 3, específica del patrón silábico.

VI. CONCLUSIÓN

Se demostró que los alumnos al usar una herramienta divertida, innovadora y tecnológica, diferente a los procesos de enseñanza tradicionales, se veían más motivados a reforzar sus conocimientos en la escritura así como en la lectura que se trabajan en el aula a partir de un dispositivo móvil que generó curiosidad y disposición a través del juego logrando avanzar significativamente en sus niveles de lectoescritura, apoyados del maestro así como del padre de familia, teniendo claro que esta herramienta no sustituye la enseñanza guiada de un docente frente a grupo. Es por esto que podemos concluir que el uso de la app en los alumnos como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, se lograron alcanzar favorablemente los objetivos planteados en este proyecto.

VII. DISCUSIÓN

Las nuevas Tecnologías utilizadas en la educación han facilitado el trabajo a docentes, motivando a los estudiantes a seguir en su proceso formativo con la implementación de dichas herramientas.

De acuerdo a las investigaciones de Raquel Gámez Díaz [22] que nos habla sobre los beneficios de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se coincide con su trabajo en el Desarrollo de sus competencias tecnológicas. Tras esta argumentación, se concluye a favor de la inclusión de los videojuegos en el programa curricular educativo de la educación básica, al fortalecer el interés por la lectura adaptada al contexto digital [23].

Por ello se diseñará una aplicación con ayuda de un dispositivo inteligente, el cual es atractivo para los alumnos de primer grado, ellos actualmente interactúan con dispositivos electrónicos que facilitan la adquisición de la lectoescritura cambiando la visión de una enseñanza memorística a una significativa, en el cual lo tomará como una diversión y no como una obligación de esta manera se pensó que va a ser más fácil que adquieran los conocimientos requeridos en su grado académico

REFERENCIAS:

- [1] Saracho, O. (2004). Supporting Literacy-Related Play: Roles for Teachers of Young Children. *Early Childhood Education Journal*, 31 (3), 201.
- [2] SEP. (2009). Programas de Estudios. (pág. 40). México.
- [3] Gómez, D. R. (2003). Metodología de la Investigación. En D. R. Gómez. OUC.
- [4] Oscar Rafael Guillen Valle BFCV. ¿Como hacer un plan de tesis y una tesis cualitativa? 1st ed. Valle ORG, editor. Lima: Biblioteca Nacional del Peru; 2019
- [5] Gutiérrez, M. A. (2018). La Enseñanza de la Lectura en México Reseña Histórica. México: INEE
- [6] SEP, Plan y Programas de Estudio. Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación, 2017. México
- [7] SEP, Plan y Programas de Estudio. Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación, 2017. México
- [8] SEP, Plan y Programas de Estudio. Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación, 2017. México
- [9] Mendieta, Toledo, L., Bermeo, Muñoz, S.V., Vera, Reyes, J.E. (2018). Técnicas Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectoescritura. *Revista Multidisciplinaria de Investigación Espirales*.
- [10] Chaves, Ana Lupita (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electronica "Actualidades Investigativas en Educacion"*, 2(1) Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104>
- [11] Matos, J. (1996). El paradigma sociocultural de L. S. Vigostky y su aplicación en la educación. (mimeo). Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional. 13 p.
- [12] Barquero, R. (1996). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires, Argentina: Aique
- [13] Barquero, R. (1996). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires, Argentina: Aique 255 p.
- [14] Ferreiro, Emilia y Ana Teberosky. (s.f) (1982). Prólogo e introducción En *La teoría de Piaget: Investigaciones en los sistemas de escritura. Siglo XXI* pp 10-47.
- [15] Suárez Cárdenas, Pérez Rodríguez, Vergara Castaño, y Alférez Jiménez, (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos, *Revista de Innovación Educativa*
- [16] Montilla Ramírez · 2020 — Especialización en Docencia. *Luisa María González Barragán. Aimer Reinaldo Montilla Ramírez. Diego Fernando Muñoz Restrepo*. Medellín.
- [17] Rodríguez, Almaraz, O.D., Navarro, Rodríguez, M. (2017). STI LEE: Un Sistema Tutorial Inteligente que Favorece el aprendizaje de la lengua escrita. Durango, México: UPN

- [18] La investigación como base de la enseñanza. Front Cover. Lawrence Stenhouse. Ediciones Morata, 1998 - Educación - 184 pages.
- [19] Elliott J. (2000). La investigación-acción en educación. Morata S.L.
- [20] Cárdenas Prado Marien Sirley Roa Rincón Yeimny Astrid (2020) Arte de los nuevos medios para fortalecer procesos de lectoescritura, Universidad De Santander Udes.
- [21] Gómez. D.R (2003). Metodología de la investigación. En D.R Gómez. OUC
- [22] Raquel Gamez Diaz, A. G. (2017). APP APRENDE A LEER Y ESCRIBIR APLICACION PARA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.
- [23] Juegos, D. d. (2017). Angel Torres , Amor Perz Rodrtiguez. OCNOS, 37-49.